

چنده سالانه -/۱۵

## وَقَدَاكَذَمِيثَاقَكُمُ إِنْ كُنْتُمُ مِّؤُمِنِيْنَ المناسية المناسية

ماه اکتوبر ۲۲۹،۵

#### مشمولات

- ڈاکٹر اسرار احمد • تذكره تبصره وغم لأأكثر أسرار أحمد مطالعه قرآن (نشری تقریر) ,,
  - مولانا وميي مظهر ندوى دعوت الى الله
  - 🗨 علماء کی ذمہ داریاں صاحبزاده خورشيد احمد كيلانى \* \* ,,
  - شاه مصباح الدين شكيل ● اقهال اور نوجوان ۲ ۷
- شرک اور اقسام شرک ڈاکٹر اسرار احمد ۳۵
- مولانا سيد محمود الحسن ● اسلام میں اجتاعیت ۱۵ 🗨 شهید ناز مولانا سید جعفر شاه پهلوا**روی** ٥٣
- ابوالكلاميات ا ڈاکٹر شیر بہادر خا**ں** پنی ۵۵ • حاصل مطالعه **ج**ميل الرحمان ۵۷
- ایک تلخ اور ڈاکٹر اسرار احمد الخوشكوار معامله 71



### مرتب: شيخ جميل الرحملن

مقام اشاعت: ٣٩، ٤ ـ ماڈل ٹاؤن ـ لاهور (اون: ٢٩١١)

ڈاکٹر ا۔رار احمد (ناشر) نے با اہتمام چوہدری رشید احمد (طابع) مکنبہ جدید پریس - شارع قاطمه جناح لاہور سے چھپوا کر مرکزی مکتبہ تنظیم اسلامی ' <u> ٣٦ - كر ما لل ثاؤن - لاهور سے شائد كيا -</u>



اتتخابات فیرمعیتهٔ عرص تصدید ملتوی موکت اود مذحرف انتخابی ملکه مرفسم کی سیاسی مرکمی میر پامندی مک گئی-اور اس طرح پاکستان کی تیس ساله تاریخ سے تعییرسد مادشل لاء کا دَورِاق ل خم مولکیا اور دَورْثانی متروع موکلیا-

موجوده مادش لاع کا نفاذ ابتداع محدود قامداور تعیق مدت سے بیم واتھا-اوراس کی نوشت میں موجوده مادش لاء کا نفاذ ابتداع محدود قامداور تعیق مدت سے بیم واتھا-اوراس کی نوش و ملک سے سیاسی و جمبوری علی میں ایک و تی دکاوٹ (TEMPORARY CORRECTIVE) کی تقی سپنانچ جزل مادش اصلاحی تدبیر و تعی میں ہے اس موجود کی تعیق کے میں موجود کی تعیق کردی تھی۔ اور اس عزم کا اظہار تھی کردیا تھا کہ وہ سیاسی میں نوٹ نوٹ دنوں کی مدت بھی معیق کردی تھی۔ اور اس عزم کا اظہار تھی کردیا تھا کہ وہ سیاسی علی سے اور اپنی کو حرف آزاد اور فیر جا نبرار انتخاب منعقد کرانے برم تکن دکھیں گے۔

سکن جدیم صورت مال تبدیل موکئ ، اور بقول خود اُن کے جو حقائق وواقعات آئے سکت اور انہوں نے انہیں بلا کردکھ دیا اور وہ ' احتساب ' کاعمل شروع کرنے پر محبور موسکتے اور اور ہی ' احتساب ' کاعمل شروع کے لیے ملتوئ اور اور ہی ' احتساب ' کاعمل بالآخراس پر منج ہوا کہ انتخابات غیر معید عرص کے لیے ملتوئ اور ' احتساب ' کے ساتھ ساتھ ' اصلاح حال ' اور ' تعمید نؤ ' کی جدّ وجد مرفوع ! اس طرح اب مارشل لاء کے حب دور کا آغاذ ہواسیے وہ اپنی نوعیت کے اعتبار سے بہت مشار ہے اس مارشل لاء کے حب دور کا آغاذ ہواسیے وہ اپنی نوعیت نافذ کمیا تھا اور کمی نہیں کہا جا سکنا کہ اس کی مدت کمتی طویل ہوگی !

ا ندیس حالات دو شوالات توده بی جوبرعفل می گفتگو کا موخوع سنے ہوئے ہیں ایسی ایک ایک میں ایک عادی ہیں ایک اللہ ا لینی ایک نیک اب کہا ہوگا ؟ کہا حالات واقعۃ درست ہوجائیں گئے ؟ یا ریھی ایک عادی تھی ہی تابت ہوگا اور ملک چھردومتحارب قد توں کے تصادم کی جولان کاہ بن جائے گا ؟ اور آبا پر مک

قائم تھی رہے کا یا نہیں ؟ دفیس علی هذا \_\_\_ اور دوسٹرے برکم آخر سیسب مجورس ہے؟ بهادی قوی و ملی زندگی کو استحکام کیو س نفسیب نہیں مور ما ؟ مماری ملکی سب بیاست کی کاڑ كاانجن بارمار مبدكيون موجا مائ ؟ اورسم ايك دائرت بي مي كيون حركت كئ يجل ما ي بین ؟ ـــــا درانک سوال وه مصرص بربر دی شعود ماکستانی مسلمان کو ابنی سوچ کومرکز کر دينا چائية كدان حالات من كرناكما جائية ؟ اوراس محف سد نجات كى سبيل كون مى ب جہاں تک پہلے سوال کا تعلق ہے تو اگر حبہ ائٹرہ کے حالات اُمور غیبی کے ذیل می تق ہیں جن کا کوئی حتی اور لقینی علم سوائے انبراء کرام سے اور کسی انسان کونہیں ہوسکتا، اور نتبت كادروازه كليبة ودمستقلاً بندموح كام يتاهم طالات كى رفيارا ورموجود الوقت طروف ا توال سے تجزیے سے ایک اندازہ برسوچے سمجے والا انسان خود بھی قائم کراہے ، اور اسفین میں دوسروں کی رائے بھی معلوم کرنے کا خواس مند ہوماہے۔ حیا نجریم سے بھی بہت سے رفقاء واحباب في اس قسم كي سوا لات كئے جن كاجواب كفتكو دُن بين بين عرض كي حاماد السطار اب اختصار سے ساتھ تحرراً عبی سیسٹر ن فدمت ہے۔ ما دی رائے میں صورت حال اس سے بہت زیادہ خراب اور ما یوس کو بے مینی کوم بغامرنظراً تی ہے۔ اور اس سے با وجود کہ ہمیں منروت بر کرجزل منیا والحق صاحب کی منیت پر كوئى شبههي ملكه خدا كواه ب كرم انهي اكيه نهايت متربعي دينداد اور خلع مسلم الصحة ہیں، ہمین ستقبل قرمیب میں اصلاح ٰاحوال کی کوئی احمیہ نظر نہیں آتی اور آٹھندہ کم امریم دس برس تک نویی نظراً ماسے کہ ہماری ملکی وقومی نرندگی کی ناو کومسنے ہی جیلے گی جلکوئی عيب بنهي كركسى سفوط مشرتى بإكستان الميد بطي حادث سي بعى دومياد موحاث إ قوی داجمای سطح پراحتساب کابمه گیرعل ، ترویج شریعیت کی مبایک وسعود کوشش اودنظام تعليم كى اصلاح اورتعميرنوليه اقدامات بن كعيد سرتور كوستن اس وقد ول منياءالى صاحب كردب بيء كاش كران كالأغاز قيام باكستان كے فورًا بعد بروجاتا- أس وقت نضا مدد دج ساز گاری اور قلوب و ا ذیان اس کو قبول کرنے کے بیے تیار سے ، میل افسور کم بم ن نمرون ديك وه موقع كهوديا بلك ليرتسيسال بالكل مخالف مت بين تزى تصمامة دورلنے میں مروث کردیے اوراب مب کرایک انگریزی مقولے کے مطابق وقت سے دریا میں يبتسايان ببركر كرريكاب اورحالات بالكل ومرى انتباكو يبيخ عيج بيءم اكر علك بحقال

عَاكَتَ سَهُ كَمَا حَاصَلَ ! — تَعْمُولَتُ الفَاظِ قَرَانَى : " يَوْمَهِذِ بَيَذَكُو الْوَلْسَّنَاكَ وَاتَّى لَكُ اللَّذِكُوٰى " يبنى — أس روز موشٍ آئے كا انسان كو! ليكن تب موش مِن نَّے كاكميا فائدہ ؟ كا با بقولِ شَاعر

سی سے اس دور ہوں اسے و اسان ہو؛ سین سب ہوں ہی ہے و میں مارہ ہو یہ ہوں ہر عید: "حب انکھ کھی گل کی تو موسم تھا نزاں کا !" \*\* رب " انگھ کھی گل کی تو موسم تھا نزاں کا !"

مم مقرجی کی انترنت کو حود اس عید ساول "سیمتبیددی عی، یا وه میم مدم و میمیایی عیل حصول جو در ایران میلی عیل حصول جهد او می ایران کار برسیمه باوه معضول جهد شده به باوه معضول حقول از ده مها بوجوا گر اور خوا به علماء و مدمی بیشوا حبفول صوف تنقید "می کوکل فرص مجها کیا ده مها بوجوا گر اور خوا به در ایک میکن میها می مین میها می مین می کوکل فرص مجها کیا ده مها بود کرک پاکستان کے میکن میها می مین میها می مین می می در این می در این می می در این می می در این می در این می می در این می می در این می در این

درہا عبود کرتے بالسنان نے میں بہاں بیجے ہی برندووں کی عبوری مونی دونت بربا کا لیھو سے سے انداز میں لوٹ کرکرے ، با دہ مقامی آبادی صبح بالسنان کے تبام کو اپنے حق میں باہل "مَا شِندَ مَّ قِمْنَ المسَّمَا َءِ "کے مزادت جانا اور اِس خوانِ نعمت کی ذہر داریوں کی جانب نگاہ ہی نہی !۔۔۔۔اس میے کہ واقعہ میں ہے کہ میر مجرم کسی ایک فرد یا جا عت کا نہیں ہے ال حام میں گوری قوم اور اُس کے تمام طبقات نظر ہیں۔ میر جارا وہ اجماعی جرم ہے جس کی مزام مجلت رہے ہیں اور نہیں کہا جاسکتا کر کرب کے مجلکتیں کے اِراس مومنوع برجناب ندیدك

سليري مامتيك اكيمنمون كاحوال براي پاياتقا — ("THE LEARNED ALSO FAILED!")

انغرض! - مجرم اور قصور وارخواه کوئی بھی ہواس سے اس اصل صورت واقع میں کوئی تھی ہواس سے اس اصل صورت واقع میں کوئی فرق واقع نور ہے۔ کوئی فرق واقع نہیں ہوتا ہواس وقت بالفعل موجود ہے ۔ مینی برکہ ماد پرستی اور لادینہ تیت سف سرطان سے معبود سے کا رہیں ہارے پورے صدیقی میں گری وطریں جائی ہیں۔ اسے مگ مگری وطری کا میں مادی تاریخ کا میں مادی کو معاشرے کے بڑھے ملتے اور اعلیٰ طبقات کے محری انداز میں سال قبل کا مادی تاریخ کو معاشرے کے بڑھے ملتے اور اعلیٰ طبقات کے محری انداز کو معاشرے کے بیٹریٹ حاصل تھی لیکن ماضی قرید میں میں درائے

نعین INTELLECTUAL CULT کی میشت حاصل بھی ملین ماخی قرمید ہیں آرائع املاغ عامتہ (MASS MEDIA) کے طفیل SECULARISATION کے طفیل SECULARISATION کا کا ریمل قوم کے انتہائی تنجیا طبقات تک نفوذ کرگیاہیے اور عوام کی ایک عظیم اکثر تیت کے قلوب

ا ذیان شوری یا غیر شعوری طور راس زمرست سموم بوعیم میں ۔ اُب طا مرسے کُر ما د تیت " کے

سينك فرى دُرخ "جدى مادتيت" بى كى حانب موتاسيد، ئبندا آپ جابي تولىقىتىت كى تايى (IRONY OF FATE) قراد دے ایس-بیرطال واقعد بین ہے کروہ ملک جواسلام کے نام پر نائم مواتقا اورجيه دورجديدي اسلام كي ايك تجربه كاه بنانا مقعود تقاعوا ي سط برتيزي كما من ا خانص مادتیت منهی معبدلی مادتیت العرف بره مرباب - اور اگراس دهای کارم محققی ر دحانيّت اور و اقعى خداً برِستى كى طرف نرمورا اجاسكا توكوئى سطى اورُ صنوعى تدبير حالات كى قبالم تقدر تومرم نفرآتی ہے وسکن بران کلیسائی دُعاہے میٹل جائے! اس میں مرکز کوئی شک نهیں که اس عرصے میں مختلف دینی تحریکول ور فرم می جاعول زيرا برقوم ك مبقه متوسط مين مذم بالرجان اورشعا مردي ك ساعة على واستكى مين اضافهوا ہے۔ مکن افسوس کریہ مدسستیت و کنزومبنیز ایک ایسے خالی خل سے مانزدہے میں مرحمت یقی روُحا نیت کی جاشنی موجود سے اور متر وا قعی خدار پستی اور آخرت طلبی کی رُوح - چنالخیروه یا تو تری رسم برسی ( RITU A LISM ) کی میشتید رکھتی سے یا صرف انکیس عقلی و ذم بی ورزش اور ا كميشخصوص تهذيبي اورتُقافتي انعاز (SOCIAL CULT) كي، إلاّ ما شاء الله إ مذا بنطرغا ترديكها جائته توبهار يديهال اس وقت اصل تصادم ان بي تخيا ودمتوشط طبقات کے مابین ہے۔ اور ان دونوں طبقوں کے اصل دحارول (CURR ENTS) AN AM كادُّرَحْ بالكل غالف سمت ميں بوكريج بنياني نجي طبقات تيزى كے ساتھ مادسّت ، لاد مِنست الارتم مِنم ی جانب برد حدرہے ہیں۔ مبکہ طبقہ متوسطہ کے نقال عنا مراسلام اور نظریم پاکستان کی منیا دم پنظم موسيم بن اورخائم بدمن إممارت تجزيد يحدمطابق أن مح مابين ايك فيداد كن تصادم ناگذير بوريكام -إس بورس معاسى مى دلىستى بن امريدى كدست اوبركاطبقر فى الحال مندار ك ماند ترازو با تقريس ك بيهام اور دوطرفرفوا مُراسل كردم ب يناني غريون كى قيادت کی اجارہ داری بھی اسی سے باس ہے اور مذہب " کی سرمیتی کی تھیکدداری می اسلیل میارا - اندازه سيب كريد كليلا اب زياده ديرنبين على سك كا اوراصل متارب قو تون كي يعفلانى (POLARISATION) تیزی کے ساتھ اپنی منطقی انتہا پہنچ ک*یسے* گی۔ یپنانچیسیاسی جاعوّں ا در

گردیوں کے مایین بھی امک باکل نی صف بندی (RE-ALIG NMENT) دائی اور بائیں بازوش کی تقسیم اود مرکز تیت لینداور مرکز گریز رجا تات کے تصادم کی بنیا دیر بوگی-اور اس طمع

مطالعر قران منشری تقادیر و الله المرادا م الله المرافع المراد المراد المراد المراد الم المراد ال

سُورة بُونس سُورة هُود سُورة بُوست

اذیکم دمضان السادک نا ۱۵ رو دوزاند ڈاکٹراسوار احمدها کی مطالعہُ قرآن کے ضمن میں جوھ تقاریر نشرھوتی دھی میں ان میں سے ۱۰ تقاریر ما وستمبر کے شمارے میں ھدیہ ناظرین کی حاجکی ھیں۔ اس شمارے میں مزید دو تقاریر

بیشِخدمت هیں۔ (مرتبِّب)

(تفريد دنيه ا) خلاصه تفسيرسورة يونس وسورة بمود

قرآن مکیم نیس گیادھویں بارسے میں سورہ یونس سے شکر انتخارویں بارسے میں سورہ دو ہوتی ہی مورڈی ہی سورہ دو ہوتی ہو ہمامکی سورٹوں کا ایک طویل سلسہ ہے جس میں مضاحین اور دیط کاام کے اعتباد سے اکثر سورتیں تو جوڑوں کی شکل میں ہیں لیکن بعض با سکل منقود مزاج کی حالی ہیں۔ اگرچ برجی تانوی اعتباد سے کمسی جوڑے ہی کے ساتھ منسلک ہیں۔ اس طرح شظر غائرد کھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس برجے گروپ یلی میں مضاحین کی بڑی مناسبت و مشابہت میں مضاحین کی بڑی مناسبت و مشابہت میں مضاحین کی بڑی مناسبت و مشابہت بائی جاتی ہے۔

ان میں سے بہلا گروب سورہ کونس، سورہ مبود اور سورہ کیسف بیشتل ہے جی ہی سے سورہ کونس اور سورہ ہود میں سے سورہ انعام اور اعراف بین اور سورہ ہود میں توبعیہ وی نسبت ابھی بائی جاتی ہے جو بم اس سے قبل سورہ انعام اور اعراف میں دیمیہ مجی میں از اقل کا امرہ صون ایک بی لائی میں دیمیہ مجی میں از اقل کا امرہ صون ایک بی لائی میں معنی اور شال ہوئے معنی استال مرک معاملات و وافعات تفصیلاً میان ہوئے (اس کی ایک ہی اور شال ہوئے قرائ میں سورہ طلب استلام کے حالات و واقعات کا انتہام حصرت موسی علیہ استلام کے حالات و واقعات کا ذکر ہے)

سورة يونس اورسورة يهود دونون مكى دورى اداخرى نازل بوئي اورغالباً سورة بودسورة يونس سے قبل مازل بوئى- ان دونول اور الحضوم سورة بيود كے مضايين كا ازاز البياب ميس

عذاب البي أياميا سابهوا وربلاكت اوربربادى كصلاب كابندنس توضي والابهويميي وجب كه حدیث میں آماہ کر ان مورنوں کے نزول کے زمانے میں انحفنور مدرے کے باعث بوڑھ نفر آنے عَ عَنْهِ اور مَضرت الوكرُمُ كَ استفساد مِهُ أَيُّ فَ فَوَايا يَعِي كُه " شَيَّبَتُنِي هُوَّدٌ وَ إِخْوَ مَتُهَا ا عج بود ادراس كى بم معنمون سور نول ف بورها كرديا سي-

مورم يونس اورسوره بودك ماين جيساكم يبيع عرض كياكيا، وبي نسبت بي وسورة انعام ا ودِسورهُ اعراف مِن كم ابك مِن " تذكير جا لا مرالله " برزياده ندوس اور دوسري مي تذكير

مِا مَيَّا ؟ الله ، كَبِر عِنَا كِنِ سور و يونس كر كراره ركوعول من سے صرف دو من قصص الرسيس كا ذكر ب أور لقير بيدى سورت بين أفاق والفس سے دلائل اقد فطرت كى بريبي تشهاد نوں سے نومد بمعلد ا ور دسالت کومبری کیا گیاہے۔ جبکہ سورہ بودے دس رکوعوں میں سے سات میں دسولوں کے

حلات اوران کی توموں برعداب کی تفاصیل میان موئی میں اورصرف مین رکوموں میں اصولی مباحث وارد بوك بي من رمولول كا ذكران دولول مورتول مين بوا وه وي جيم " أو لوالعَوْرْم مِتَ الرَّسُلِ"

بن به المرسورة اعراف مي الم چکاس الدي معفوات نوح ، مود ، صالح ، لوط ، شعبيب وموسى على سبتنا وعلى مم العلوة والسّلام - ان مح علاده صرف الكب رسول معنى مصرت بونس كاذكر روك يونس

میں مزید آیاسے دیکی وہ با کیل منمنی طور پر ۔۔۔۔ بھر سورہ اونس اورسورہ ہود کے ابین بیطسی ترتیب مجی بٹری دلچیسب ہے کہ سورہ یونس میں ان جج رسونوں میں سے آخری بعین حضرت موٹنی کا ذکر نیا ہے مفتل بوا اور بيط دين حفرت نوش كام بلا ... وربقيه جاري مرت مموعى ذكر رواكتفا كما كيا يحب كم

سورة بودين حضرت نومخ كا ذكر بهبت مفقل موا اور مضرت موتني كانها بيت مجل ، اور بسيع إدك ذكرك بيعى بورا بورااكيدركوح وقف كباكي

الوالعزم ديو لول كاس ذكركي اصل اور نما بال غرض توظا برب كرمشركين عرب بالتحديق

قربش مكة كوانداد لين خروادكراب كرحس طرح تفارس باس مارس وسول ملى الله عليه وسلم اسك ہیں-اسی طرح ہم سے نمیارے ملک اوراس کہ اطراف وجوانب کی سابق اتوام کے پاس بی اپنے مسول بيج عق ادرس طرح نم ان كا الكادكرب بوادر مبائ ايان ك كفروا عراض كى دوش اختیاد کردے ہو-اسی طرح انہوں نے کیا تھا توتم جانتے ہی ہوکمان کو بہنے کیسے بیت و ابودادر مسية منسية كرديا .... نواب فور ودكراوكم تم الهاك كوكس انجام كامستي بنارت بوا

دوسراامم ميبواس من المحقود ملى الله عليه وملم اوراب سے ساعتی الرايان سے بيد بشركات كرس

طرح منابق دسولوں اور ان کے ساتھ تیوں پر مضائب آئے اور اُن کا استہزاء بھی کیا گیا اور اُن رِتُندُد عبی کما گیا ۔ سیکن بالا فر کامیاب دہی ہوئے اور اللّہ کی نائیدونفرت ان کے شابل حال ہوگا ای طی بالا کر کا میاب تم ہی دموگے۔ البتہ اہل ایمان کے صبو شبات اور عزم و مبتت کا امتحان اللّه ضرور دیا کو آ ہے اس کے بیے تمیین بھی تیار د مہنا بچا ہیئے ۔ چہانچ سورہ یونس کا اخترام ہوا ان انفاظ پر کہ: فاصیف سی کے بیٹ کم اللّه کی دھی خیری انگھا کمیونی و دیعی سرکرو بہاں تک کم اللّه نیسد مصاور فرادے اور اللّه سی سب سے بہتر فیصلہ کہنے واللہ ب اور سورہ ہود کے استر بی پہلے آبیت عظامیں فرایا: (اور مبر سی سب سے بہتر فیصلہ کہنے واللہ ب) اور سورہ ہود کے استر بی پہلے آبیت عظامیں فرایا: (اور مبر

مرد ۱۰س بیکراللَّه نفالی توب کارون کا اجرضائع نہیں کرنا!) اداعیرآست مستلایی فرایا یہ ان رسولوں کی تمام سرگزشتیں ہم تھیں اس بیے سنار ہے ہیں کدان کے فرر بیے تہارے دل و توج ویں، جنانچہ ان میں تھا دے بیے بھی حق الیفین مضرب اور اہلِ ایمان کے بیے بھی نسیت ادربادُ الیٰ اور جولوگ ایمان نہیں لارسے ان سے ڈسٹے کی چوٹ کہ، دوکہ تم اپنی سی کئے جاؤ، ہم بمی بورا دورات

کریں گے مخراتی کا انتظارتم می کود ، ہم می کریں گے اور آسمانوں اور ذین کا خیب قومون اللہ ہی کے بیاس سے اور اسی کی طرف تاللہ ہی کے بیاس سے اور اسی کی طرف تمام امور فعید اسے بیاس سے اور اسی کی بندگی کروا در اسی پیھروس دکھ اور جو کچے تم کو دہ ہو محصار ارتب اس سے بے خربر گزنہیں ہے!" سورہ یونش میں حصارت یونش کا ذکر می اس سلسلے کی ایک کو سی کر السیان مومسلمان

سورة يونس بمن حفرت يوس كا دارم السطيط في الداري سه المراسات موسال المراسات موسال المراسات موسال المراس المراسي المراس المراسية المراس المراسية المراس المراسية المرا

ایا نیانت الشریعی توحید، معاد اور رسالت بین سے ال دونوں سور توں میں اصل نعد رسالت کے اثبات اور بالمفوص اسخضور ملتی الله علیہ دستم کی نبوّت کے شوت کے طور پرقران مجیکے اعباذ پر دیا گیا ہے۔ بنائج، دونوں سور قوں کا آفاذ قرآن کیم کے ذکر ہے سے ہوتا ہے ، سورہ بیس میں اختصاد کے سائنے کہ آکٹ فقت تیندہ ایک اٹکیٹ یا ٹیٹیکٹم ما 'ربیٹ تکست و الی کمآ مس کی آمیس ہیں' بھر سورہ ہودس کہ انسال معن کی آب انسال معن کی آب بیٹ کے شک فضائٹ میں ورکھران کی تفسیل کی گئیں اور جھران کی تفسیل کی گئیں۔

'میثاق، لا*موداکتوبرے ب*ع سسى كى جانب سے جو كمال حكمت كى حائل اور مرجيزے باخرے !) مزيد برأل دونول سولو میں قرآن مجد سے ضمن میں جلیج کیا گیاہے کہ اگرتم اس سے بارے میں شک کرتے ہو کہ رہے گی اپنی نفسنیت سے تو ذرائم بھی طبع آزمانی کردیکھواور تمام خطبیوں، شاعروں اورا دیموں کو جمع کرسے کوسٹنس کرو کہ اس مبسی دس ملکہ ایک ہی سودت نفسنیف کرسکو ، مینا نیسورہ بود ٱمْ يَقُونُونَ الْتُولِيهُ مِ قُلْ فَا نُوْا بِعِشْرِسْ رِمِيْلِهِ مُفَكَّرَ بِبِهِ قَادَعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمُ مِنْ دُوُ لِ اللهِ إِنْ كُننَمُ صَادِقِينِينَ فَالْتَدُلِينَ يَبِينُواْ لَكُمْ فَاعْلُوّاً احْتَما الله الله عَلَم اللهِ قَالَ لا الله والا هُوج فَهَلُ انْتُم مُسْكِمُونَ 6 (مِين كيان نوكى كاكبنابرى كداستة من مود كمولباس ، نوكم دوكد لاكراس جيسى دس سورين كمرى بورى، ادر الله كسوا عب يا بومد دركم ب بالواكرتم سية موسمهرا كرده تمادا برجيلي قبل مريم يقين كرنا چاہيے كرير اللہ كے علم بى سے نازل بواہ ، اس كے سواكوئى معبود نبين ، تواب بھى اسلام لاتے مويانهين إ ) - ادرسوره يونس مين اس عين كوارخرى منطقى صرتك سينيا دياكه : ما كات هذا الْقُرُانُ أَنُ لَيْفَتَرَى مِنْ دُونِ اللهِ (معنى يرقرآن بركزا بيكتاب نهي سيكفواكسوا كُولِي اوراس تسنيف كرسك إلى اوربيكم : أَمُ يَقِقُ ثُونَ افْتَرَامَهُ قُلْ فَأَتُو البِسُورَةِ مِّمِنْ مِيِّتُلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمُ مِنْ دُونِ اللّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ ٥ دِكِيا ان كاكمنابي كراس ف است خود كمر بياس الوكم كراكر تم سيّع بو توخدا ك سوامس كويمي بلاسكو الواو اورسب مل کراس مبیسی اکنگلسورت بیش کرکے دکھا دو!)---اس کے علاوہ دونوں بی سورتوں میں بیضمون مجی وارد مواسے کم کفار ومشرکین ف مفک بار کرمسالیت کی غرض سے بی تجویز بیش کی کراس قرآن میں قدرے ترمیم کردو توہم تسلیم کرلیں سے، اس خیال سے کر بالفرض کے میں اس خیال سے کر بالفرض کے اس خیال سے کر بالفرض کے اس دام ہم رنگ زمیں سے بیے کوئی فرم كوشربيدا بوعائ يسورة ببودس بغابرا تحفورس خعاب كرت بوس مكي اصلالطروري كمقَّاد كو طامت كرنے ہوئے فرمایا " توشا بدكه تم اپن جانب كى كئى دى ميں سے كھيركو ترك كردوگے اورتهاراسيندان كے اس قول يرجينج كرره جامات كران يركوئي خزانه كبول نهيں آمارا كيا اوران كے سائق كوئى فرشق كيول مذاكيا - توجان لوكم تحصارا كام صرف خرداد كردينا ب ابا تى برحيز كا اصل موادا للهب إلى اورسورة يونس مين قرما بالمحتجب ان كويماري آيات بتيات ساكي جاتى بين توسى وكون كوم اس مفور مين حاضرى كالقين نهين سے وہ سينة بين كريا توكوئى الد

تنظرى تقادم

قرآن بين كرد . با إس مين ترميم كرو- كهردو! ميرك مي بركر مكن مني ب كرمين اب جي سال میں تغیرو نبرل کرسکوں ، میں تو خود با مبدموں اس کا بومیری جا نب وجی کمیاجاً تاہے اورا گرمین ا بین رب کی مافرمانی کی توخود مجیم می این درب سے بطرے دن کی سزا کا سخوف سے ایسے اور بہا وہ بات بوسورہ کیونس کے اختیام پر آنفسورستی اللہ علیہ دستم سے خطا برکرے فرائی گئ کہ «اتّاع كغ مادُ اس كابوتمهاري طرف وحي كميا جاريات !" اوداً ست عده ، ۸ همين خطافهم ك الدادي فرائ كئ كه : كَا ٱنتُّهَا النَّاسُ قَدْمَا مَ تَلُمُ مَّنْ عِظَةً كُمِّن وَّ بِكُمْ وَشِفَا وكيما فِي الشَّدُوْرِ وَهُدَّى وَرَحْمَةٌ كَلِّكُمُ فَمِينِينَ هِ قُلْ لِفِصْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَيِذْ لِلْكَ فَلْيَهُوْرُ خُوْ اهْدَ خَايِنَ مِنْ مَنَا دَيَجُمَعُونَ ٥ ( يَعِن " لوكو إنمارت ياس مَمّار بدرت كى طرت كالمرت سعفتيت اسيوں كے امراض كى شفا اور اہل ايمان كے سيے ہوايت ورجمت آكى ہے۔ كمرو كريرا اللر يحفنل كاكرشمه اوراس كي وحمت كالمبودس توجابية كرنوك اس برشادا فرفرحا موں-اس ميے كريا انسب چروں سے بہت بہتراورفيتى سے مجنيں مرجع كررہے إلى!) المحفور كى نوّت ورسالت اور قرأن تحبيك ذكرك بعدسب سع نايان مفلونان دونوں مود توں میں اندار کا ہے حس میں اُس مرحلے کی مناسبت سے حس میں بیز مازل ہو گئ مين كا في شدّت اورغضباكي كا الداز بإياجا تاسم- حينا بخيران مين الكيت عاضب سورة كافرون كاسا اعلان برأت بهي موجودس - عيب سودة بونس كى آيت على بين فرايا "اوراكروه آپ كوهبلائل توآب بهي كهد دين كدميرك بيرسيد ميراعل اودمخادك بيسه يحفارى كمائي تمريى ہومیرے اعمال سے ادر میں بری ہوں متعادے كر تو توں سے إ " اور آ بیت عسال میں قرمانیا جا كہدہ اے ہوگو! اگر تھیں میرے موقف کے بادھیں کوئی شکہ ہے توسن دکھو کرمیں ہرگز کیے سے ا نهين ہوں حبین تم پوھتے ہواللہ کے سوا ، میں تواس اللہ کا پوھنے والا ہوں جو تھا دی جانین قبض کمے مگا اور مجه تویم عم مواس که اس برایان رکه والون مین شامل رمون ایسداور دوسری طرت عذاب کی مین شدید دهمکی بائی جاتی ہے ، شلاً سورہ یونس کی آبیت عہم ما ۳ ۵ میں فرمایا أنبرات ك يه اكيد رسول بوتاب توحب أن كارسول أجانا سه توان كا تفتيران الضاف كما تذيكا دياجامات ادران بإطلم منهي كميا جاماً ، اوروه كهية بي كراكرتم سيخ مو توبتا وكير وعده محاربات ميں كب بدرا بوكا- كبه دوكر جباں مك ميرانعانى سے تو مجے تو تور اينے نفع و نفضان كا بح كى كى اختیار ماصل نہیں ، سوائے اس کے کر اللہ ہی کا فیصلہ صادر موجائے ۔ البتہ ہر قوم کے بیا کی

متعیٰن وقت ہوتاہے ، توجب وہ متعیّن و قت اُجا تاہے تو نر ایک گھڑی جیجے ہو*مکنا ہمے نہ اُگے*؛ ان سے کہوکہ اللہ کا عذاب رات کو آئے ! دن کے وقعت ، آخران کے پاس مفاظت کا وہ کو ن سا سامان سے صب کے معروسے پر عذاب کی عبدی مجائے جا دہے ہیں۔ تو اسے لوگو ایکیاتم اس وقت ما نوسك حبب عذاب إلى أي دهمك كا إس وقت كهاجات كاكراب مان سي كيا فأمده عبك میلے تما<sup>س</sup> کے میے جاتری نیاقے دہے، اب تونس بھیشہ کے میے عذامب برگامزاچ کھو سے تعالی ابی کمان سے حبی کا بدارتم یارہے ہو ۔ اور براو چھتے بن کیا واقعی شدًل ہے ہوتم کمررہ مربو كم دد بال ميرك رب كي تسم براول ب اورجب ده أكت كا نوعم بركد اس ك تابوسهم كنّار ومشركين كو اندادك ساحة سائق ان دونون سورتون مي الى ايان كي الي تبشير كارتك بهي مبيت نمايال سے عياني سورة يونس كى دوسرى آيت بى بي جبال حفور كو مرحكم مواكه دوكون كوبركم وبدكردادى كالخام سع خرداد كردو والساعة بيرهاب عَى لَيْ كُوا بِلِ إِيمَان كُولِشَادِت وس دوكم"؛ أَتَّ لَهُمُ فَذَمَ صِدْتِي عِنْدَ كَرَبِيْ إِسْمَ " (بِنْمَان عمیے اُن کے دب کے پاس بڑا بند رُنب ہے!) اور بھراس سودت کی آبات ۱۰،۹ میں اس کی تشرر کے فرمادی " جونوگ ایمان لائیں اورنمیک علی کریں الله ای کو اُن کے ایمان کی مدوات ان کی منزل مراد مک بہنی دے گا ۔ مین معت سے باغوں میں میں سے دامن میں نہری مبر دہی ہوں گیادہ ولان ان كانزانه بوكا حرباري تعالى مِشْنل، اور أمين كادعا ميكمد بوكا سلام! اور آخرى باسان كى يې مېوكى كەسارى تعرفعيد اورتمام شكرالله بى كے بيے ہے جوتمام جہا نوں كا پالن فارہے " اورا كا ٧٧ نَمام ١٧ مِي فرما ياكر"، أكا موجارًا! الله ك روسنوں كے بيد مذكو في خود كامقام ب اور مزمى كا الماسيَّة ، يعنى ان كے يو بوا يال لائے اورتقوىٰ بركا ربندو ہے ، إن كے بيے بيننارتينٰ ہى بشارتينى دنيا مين على اور الخريت مين بحيى ، الله كى الله كى الدن كالبرائ والاكوئى منهي ، اور بهي عظيم كامبابي ب !" الله تعالى اسخ كمال مضل وكمرم سے ميں عبى اس يں سے حسّہ عطا فراسے -

(تقريرينبريه) خلاصة تفسير سيورة لوسف سوده بوسف جوقران ميدس بارهوي بارت ك الناف المعالم سردع بوق به ادر

نیرصویں پارے کے اربع سے بعدخم ہوتی ہے - ۱۱۱ میات اور ۱۲ درکو عوں برشق ہے - اوراس

میں سوائے ابتدائی دو اور اکٹری دس کیات کے افراق الم اُکٹر ایک ہی بی لین حضرت یوسف عليه السّلام ك ما لات ووا تعات بان بوسي بي - قرأن حكيم بن اس كى كامل مثال تواكيبي اورسے لینی سُورہ طلم ، البقة قریبي مثال ایک اورجی سے معنی سورہ قصص - اورم دونول اسى طرح مكى كى كل مصرت موسى على السّلام كحمالات بمِشتى بين اورعب انفاق سيكران دوللك كرا تعتق بى امرايل كى مار يخس ب كرصات يوسع بك دملف بين بيمصر بي داخل موسك اور حفرت موسی کے عبدیں اُن کا مصرے کلنا ہوا۔ مزید برآں ان دونو کے مالات بن کھی کیے۔ عبد ستا بہت ہو کہا کہ عبد ستا ہو کہا ہے۔ عبد ستا بہت ہو کہا ہے۔ عبد ستا بہت ہو کہا ہے۔ عبد ستا بہت ہو کہ اللہ عبد ستا بہت ہو کہ اللہ عبد ستا بہت ہو کہا ہے۔ لیکن اللہ نے اپنے نفسل سے انہیں مصرالیے متلان مکے دار الحکومت بیں نہایت سرراً داڑہ گھرانے میں مہنی دیا۔ اس طرح موسی کوان کی والدونے دشمنوں سے خوف سے اللہ کے اشاریے ررديا مي دالا اورانبين مي اللهف ابن حكمت بالغرس فرحون ك على سيخا ديا - كويادونون كعالات ووا تعات كا اصل ماحصل بيس كُرُ إذا الله عَالِبَ عَلَى المُومِ وَالْكِيَّ الْكُنْوَ النَّالِ لاَ يَعْمُونَ وَ وَ يَعِي الله النِّ ادا دول كَيْمُيل اوراب فيعلول كي تنفيذر بورى طرح قادريه لىكن اكثروك اس حقيقت سے ناوا تعد بين!) اس بي كوما نبي اكرم صلى الله عليه وسكم اسكم معامدرمنوان الله تعالى عليهم المجعين سح بيهنستى اود دلجوئي مفترس كماس وقت مرزع يكتمي جن نامساعد حالله كاتمعين سامناب اورمس قسم كي تكاليف اورمصائب في تحيير كعرر تعاسب ان سے دل شکسته نرمو، الله قادر ب اس پر که ظاہری ما يوسى كى اس سياه رات كا پرده باك كرك أممبركي مبح روش طلوع فرما دسے اور تمھارے دشمنول كى مخا لغانہ مّدا بريمي كوتمھارے عى من خروركت الدكاميابي وكامران كاذريد بناديد السراء السطرح بورى مودة يوسعت كوما شوة بُودك الزمني وارد بوف والي آيت " وَكُلَّ لَفَعْنَ عَلَيْكَ مِنْ الْمُبَاعِ الرُّسُولِ مَا مُنْكِبِّث جِهِ فَعَيَا دَهَ فَ الله الله عَلَيْنَ وَتَفْعِيل كَاتِيَّنَتِ رَكُفتَى سِدِ سِفِائِي والقريبي سِه كرمُشركن يُحَبِّ تواً عفور ك مكترس بيرت كرك عيد جائ كوايي بلرى كاميا بي مجا بوكا ليكن الله تعالى في كم معنوك كمتن في الأرض تعيى زهن من قدم جافى كا دربير مباديا اوركل دس سال بعد أتخصن في الله علىد وسلم فاستح كى صياليت سع مكترين داخل موسى اور بعين وبى صورت بيش الى مولك عبك دُما في ہزادسال قبل پيش آئي تقي كرمس طرح براددان يوسعت مصرت يوسعت كسليف شرنيكي الدخبالت كالمبترب كمور عص من ميكن صفرت يوسف فسف كمال مرة ت س فراياتها بلاك

تَتْرِيبُ عَلَيْكُمُ الْيُوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمُ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ هُ أسى طرن جب قرلیش کے معبولے برے مجمی آنفور کے سامنے نا کامی اور تشکست تورد کی کی تصویر سے کھڑے عظ توصفور في خوا يا مقاءً أنه مير كلي تمس وي كمنا بول جومير مستعبائي يوسعت في كبا مقاءتم بريد كوئى ملامت ب مذمرزنش ، جاؤتم سب آزا دمو!" الغرص سوره بوسف كالسلسب يبى ب كديدة مومن اور داعي حق كوحالات كى مامسا عدت و ماموا فقت سيركز براسال نہیں ہونا جاہے ، اور اسے اپنورت بربھروسہ کرتے ہوئے اپنا فرض ادا کئے جاجب نا عايد وسيساركم قوانهي بالمكلية الله عصواك كردينا عباسة ، وواين حكت بالغداور قدرت كا ملى سے حب جاسے كا كاميا بى كى صورتى ميدافراد سے كا-وبسيمى مومن كا اصل مطلوب ومقعود الخرت كى مرخرونى س-الله تعالى في عضرت يوسف يحمالات ووانعات كور أحْسَن الْقَصَص ستعبرر ہے، اس میے مناسب سے کراس موقع بیان کا ایک خلاصہ بیان کر دیا جائے۔ حضرت يوسف مضرت ابراميم كربري تح عقى الى كالشجر ونسب ببه ايوسم بن معقوب بن اسطق بن ابراسيم على نبتنا ومليهم الصّاؤة والسّلام محفرت ابرابيم ف است برسميط حفزت اسلعيل كوتوعازس سبت الله محدوارس أبادكردبا تفاسكن ابيغ دوسر يبطيفن اسطق كوموبوده شرق الدرن ك علاقي من أبادكما عقاب خانخ وبي الن ك فرند صفرت بيقوع ا الماد تقے حضرت بعقوم ملے دو مبولوں سے مارہ بیٹے تھے ، جن میں دس بڑی بیوتی تھے اوردومجوي سے -ان ميں سے ايك حضرت يوسف منے اوردوسرے اس مقيقي معلى بن ملين حضرت بعقوب کو ان دونوں سے ( غالباً چھوٹے ہونے کی وجرسے جسی) ہیار زیا رہ تھالیکن خما عضرت يوسف سيسانهيس شديد يحتب ان مين رُشدوسعادت اور مونهاري محاتاً اركى بنا ریھتی مصرت بیفنوع کے اس گمان کی نوٹنی صفرت بوسھ بیے ایک بنواب سے بھی ہوگئی ہی میں انہوں نے دیکھا کہ گہارہ ستا دے اور جا ند اور سورج ان کے سامنے سرسجو دیں جبھے ت يوسع بنا ببخواب ابيغ والرما حدكوشنايا توانهون فيحضرت بوسع كوالله كي جاب میں سینڈریدی وبرگزیدگی کی بشارت سنانے کے ساخفرسا بحقراس خواب کو بھائیوں کے سامنے سان مرفے سے منع مردیا، مبادا وہ صدكى آگ میں علنے لگیں اور حضرت يوسم على كوكوكى كُرند

بنی نے کی کوسٹ ش کریں یمکن ان کی اس تمام احتیاط کے با وجود حسد کی جنگادی مرادان

یوسف کے داوں میں بحواک املی اور انہوں نے باہم شورہ کیا کہ اس کا نظے کوراہ سے کیسے سِمایا جائے۔ بعض کا خیال تھا کہ انہیں قتل کر دیا جائے میکن سب سے بڑا ہونسیٹاً شربِ اِلنّفس عقا ، مُصربواكم أس كے بجائے امنیاں كسى كنونكى ميں بھينيك دباجائے- اس طرح وہ كسي قلفك کے ہاتھ لگ جا مکن گے جوانہیں کسی اور ملک میں ہے حالئے گا۔ اس طرح عبائی کی جانی مجنی حالئے کی اورداستے کا کا نما بھی مبط جائے گا۔ جنابی اسی کے مطابق انہوں نے حضرت معقوث سے ا جازت چاہی کہ حضرت بوسمیت کو اُن کے ساتھ شکار برجھیج دیں تاکہ وہ کی کھی کھیل کودلیں مفرت معقوبٌ في بيك توكس ومبين سي كام مايا اور فرما ياكه تحجة المدتينية مي كرتم اس كي جانب سيم عا فل سوحا وُ اور اسے کوئی بھیڑیا بھیاڑ ڈ اسے-لیکن بھیان کے احرار برباحانت دیدی-امہولے این قرار داد کے مطابق حصرت بوسف می کو تو کمنوئی میں بھینک دیا اور ان کی تسمیں پر بھوٹ ہو<del>گ</del>ے کا مون لگا لائے اور والد کی ضرمت میں وہی کہانی گھر کر پیش کردی حس کا اندلیشر خود انہو ف ظاہر کیا تھا۔ انہوں نے ان کی اس بات کو تو نمانا تاہم صبر کی روش اختیار کملی! ا علب كمان بيرم كر حضرت يوسع على بدائش ١٩٠١ قبل مسح مين بوئي اود ١٩٩٠ قبل ميسم مي حب أنخن بى عمر كاسترهوان سال تقا ، كنونين مي تعييك عباف كايرواقد ميني ا المي حس ميں وہ نين دن دات دہيے- واضح دہيے كم بهي مدّت ہے جوائحفنورصتى الله عليہ مملّم نے غارِ تورس مبری تقی -- بہرحال تنی دن کے مبدا کیا قائلے کا گزر ا دھرسے موااور ان کے سقے نے کنومکن میں ڈول میں ڈالا توحفرت پوسٹ نکل کئے۔ قافلے والوانے انہیں فروختیٰ مال سمجه کر تحقیبا لیا، وه مصرحاد ہے تھے، ویل مہینے ہی انہوں نے حضرت پوشف کو علمی سے دنے بونے بیج ڈالا۔ مبارا ان کاکوئی رعومدار بینے جائے اور انہیں لینے کے دینے پڑجائیں - مفرس غلاموں کی منڈی سے حضرت یوسف نے کوٹرمدینے والاحکومت مفرکا ایک بڑا عہد مدار تھا۔اس نے انہیں اپنی بوی سے حوالے کیا اور ماکمد بھی کردی کم اسے اچھی طرح د کھتو ، موسکتا ہے کہ میر ہمادے نیے مفید تا بت ہو- ملکدکیا عجب کراسے ایا متبی می بناليس السطح الله في صفرت يوسع على وقت كى ست متدن ملكت ك ايك براب عہد مدارے گھرمیں برورش کا سامان کر دیا اور خود ان کے مسندا قتدا رتک مبینے کی ماہ ہموار کرد سورهٔ پوسف میں اس مقام بروار د ہوئے ہیں وہ الغاظمین کا ذکر بیلے کیا جائی کا سے لین :-"وَاللهُ عَالِبٌ عَلَى اَمُومِ إِلَّاكِنَّ اَكُثَرَ النَّاسِ لاَ كَيُلَمُونَ " صفرت یوسعت موان بوت توالله تعالی نے ایک طوف تو انہیں علم و مکمت سے وازا اور نبوت سے مرفراز فروا یا اور دوسکری جانب مردا منصن و دجا برت کاکا مل مرقع بنادیا اور میں جیزان کے لیے ایک نئی اور ذیا دہ شکل آز مائش کا سبب بن گئی عزیز مصر کے بہال اللا الله جیسال دہ نشکل آز مائش کا سبب بن گئی عزیز مصر کے بہال اللا الله جیسال دہ نہ کا کہ اس کی بوی نے حضرت یوسعت کو گناہ کی دموشی میں کو انہوں نے الله تعالی کے مضوص فضل دکرم سے صاف محکم ادیا ۔ وہ بد نفید بھورت اس محل کو انہ الله تعالی کے مضوص فضل دکرم سے صاف محکم ادیا ۔ وہ بد نفید بھورت اس محل کے انداز میں اس پر مل گئی کہ یہ تو حضرت یوسعت الله تعالی کے سبندیدہ داست برحیایی ورنہ وہ انہ ہیں سخت سزا دلوا سے کی یا قبیر خانے میں ڈیوا نے کی اس مرحلے پر حضرت یوسعت نے خود بارگا ورائبانی میں دُما کی کہ " اے درائر تو نے ہی اس کی جانوں کو محمد فرن یہ بھی دصوت دے در ہی ہیں اس کی سنب قبیر خان دار اس کی جانوں کو محمد فرن نہ میں کہ بالوں کو محمد فرن نہ کے دورائر تو نے ہی اس کی جانوں کو محمد فرن نہ کے دورائر تو نے ہی اس کی جانوں کو محمد فرن نہ میں دعا قبول کرئی۔ اورائسی صورت بیدا ہو گئی کر صفرت یوسعی قبیر ملاف برائل اور جذبات کی دو میں بہرجانے والوں میں سے ہواؤل اللہ نہ کیا تھا گئی کہ مقال کی ہو دورائی کی ہو دورائی کی ہو دورائی کی ہو دورائی کا میں دعا قبول کرئی۔ اورائسی صورت بیدا ہو گئی کر صفرت یوسعی قبیر ملاف برائی کی ہو دعا قبول کرئی۔ اورائسی صورت بیدا ہو گئی کر صفرت یوسعی قبیر ملاف برائی کی دیا ہو کوئی کی مصفرت یوسعی قبیر ملاف برائی دورائی درائی ہو کہ کا کھورت یوسعی قبیر ملاف برائی دورائی درائی کی دورائی دورائی

قبرخلف می صرت یوسم ان دعوت و تبلیغ کاکام خروع کردیا ، اور مب لوگ ان کی شرافت سے متاک آر اور صوماً ان کی خوابول کی تعبیر تبایف کی مشرافت سے متاک آر اور صوماً ان کی خوابول کی تعبیر تبایف کی صلاح بت کی با بهان کی طرف ترج بورگ تو وہ انہیں تو مبدکی دعوت دسنے کہ " سے مرب ننداں کے ساتھیو اِ محد عود کرو کر کیا امکا اللہ جوسب برغالب و قا ہرہے۔ تم لوگ اسے چھوڈ کرمن کو دیجے ہوا ن کی معتبیت اس کے سوا اور کمچ نہیں کر بس چندنام ہیں جو تم نے اور کھا رہے آبا و اجداد نے دکھ جھوٹ سے بیں۔

الله ن ان کے بیاکوئی مند نہیں اتاری ، اختیادوا قد السب الله می کاسے ، اس نے مکم دیاہے کرائی کے مواکسی کی پہتش مرو یہ میں دیات قیم میں اکثر اور نہیں جانتے ! " \_\_\_\_ زندال کے ساتھیوں یں ایک کو حضرت یوسٹ نے اس کے مواب کی تعبیر کے منموں میں بتا یا کہ وہ علدر کا موجائے کا اور شاہ

معرى ساقى گرى بر مامور موكا \_\_\_\_ تادينى اعتبار سے بيرجانما مغيد سے كه اس وقت مصرفوافنه كا پانچوان خاندان محكران تقام خين جرواہم با دشاه يا HYKSOS KINGS كما جاتا ہے۔ رئي من كار در دائم در دائم اللہ مات سے كريت در در در در بر بر محت اسر اللہ در سے دار مدر

0. 2. 2. 2. 7. 2. 70 7. 802. 2. 700.

حسمسیت کی خرصت بوسف نے بادشاہ کے خواب کی تعبیر سے من میں دی تھی الک خونناک تحط تھا میں نے مرمون مصر عبکہ اطراف وجوانب کے ملکول کوہی لیبیط میں سے لیا۔ حفرت بوسعت ف اس کے ملیے ملتے کا جو ذخیرہ کرلیا تھا اُس سے دُور دُور تک سے نوگوں **کی اِ** بجاف كى صورت بدا بولى اورببي تقريب بوئى برادد إن يوسف ك معرما ضر بوف كى واجب حصرت بوسف كسائ بيش بوع توامناب فوانبي بيان ميا مكن اك كمان گان بین بی بر بات ماسکتی مفی کرمس معانی کوانبوس نیندده بیس سال قبل کوی بی بيينكاتها وي آج عزيز معركى صودت بي أن كسامية موجودب بصرت يوسع لي خان ايراحم كمايا اورانهي عله وغيره دياليكن آية أب كوان برِظًا مرر مكيا ، عكمه امراد كري الينعبالي بن ملین کومبی مصرطالیا اورا کی السی تدبیر سے جواللہ تعالیٰ نے اینے خاص نضل سے بیدا کی گئے ا بني ياس روك ليا كي مورت مال جارى ري تا أكروه و تعت يمي أيا جب برا دران يوسعن ك یاس غلّه خرمد نے سے بیے میجوی کوئری تک مدری اوروہ حضرت یوسعت سے غلے کی مجیک الطّف رِمْبِورْمِوسِكُ عِبَامْيُولِ كايمال حفرت يوسعتْ سے مذد كيما گيا اور انہوں نے مذھرف بركلينے أنب كواكن بإظابركرديا عكم مكم دماكه والدما جدحفرت معيقوت سميت بورس خاندان كوك كر معراهما والديبين سكونت اختياد كولوا اوراس طرح امرائيل وبنى امرائيل بعي حفرست بعقوع اوران محتمام بيط اب إبل وعمال سميت مفرشقل موسك يهال بادشاد وقت ے اُن کی خوب بدرائ کی۔ مصرے ندخیز ترین علاقے میں انہیں آباد کمیا، اور ویک بادشارہ

مصرت يوسف كاعقيدت مندعا لهذا انهبي معرمي كويا برزادول كى سىعرت وعينية مامسل موگئ- بر دوسری بات ہے کہ ایک عرصے مے بعد حب مصر میں ایک قومی انقلابً بالو HYKSOS KINGS كافاتم موككيا توبي اسرائيل ريمي مصائب كايرار الوط فراحس ا ميك مدّنت ك بعد الله تعالى في انهل معزمت موسى كع دو بع نجات دى -موه أيوسعت من صفرت بوسع كى ابتلاء كساعة ساعة صاعة حفرت ليعقوب كابتلام اورمبرکا دکریمی نها بیت سبق اموز طریق بر ایام - انبید حفرت بوسمت سعشق کی مدیک محبت بھی -اور انبیس اللہ کی طرف سے میھی معلوم تھا کہ وہ بقید جیات ہیں جیانخ بہر دفراق كاعم النبي الدري الدركعام واليها ل تك كرجوش كريس ان كي بينائي جاتى رمي م زبان مع برموقع برايب بي عمله ادا بوا ليني " فَصَابُوكَ جَمِيلٌ وَالله الْمُسْتَعَانُ عَسلى مَا تَصِيغُون هُ ـــ اور فَصَابُرُ عَمِينَ عَسَى اللهِ اَنْ مَا تَعِينِ بِهِمْ حَبِيْعًا \* ييخ برحال مين مبري ابل ايان ك ييميح لائحة على إلى اورجب كروانون مضمدت زباده رنج و عُمْرِ أَمْنِينَ لُوكًا نَوَ انْهُول فَ فَرَايا ؟ إِنَّمَا أَشْكُو اللَّهِ وَحُوْفَيْ إِنَّ اللَّهِ " (مَن ابْن يرسيناني اود اسي غم كاشكوه اسيخ الله مي سے كرما بول !) \_\_\_\_ بيائيري صورت ميں سيرت نبي التي على الله على وسلم مي نفراً تي سے كرجب اكبي كے صاحبزالف صفرت إبرابيم اتقا بوا اور آج كى انتهين اشكبار موكسي اوربعض بوكول في اس برتعيب كا اظهار كميا توالي فرمايا : دل يقينًا غمزده سے اور آنگھیں مجی اشکباد ہیں سکی ممادی ذبان پراس کے سوا کینیں أسف كاكرمس جيزي الله دامني مع مجي أسى برداحي مي إسادر مب طالعت من الخفنود بر میترون کی بارش موری اور آب کا صبم مبادک بهولهان موکیا اورست برده کررید استهزام اور مسخرى مدموكى توويا سے والبى يرجودوں كودطا دين والى دُما آب نے والى ، أسكا أَعَادُ اللهَا طَسْ بِواكَهِ " اللهُ عَلَمَ إلَيْكَ اَشْكُوْا مَنْعَفَ قُوَّ تِي فَ قِلْلَهَ عِيلَتِي كَ هَدَانِي عَلَى النَّاس " ( اس الله ترى بي جناب مين شكوه كرمًا بول اين قوت كي كي اورسكل مے فقدان اورلوگوں کے سامنے رسوائی کا! ) الغرض مورہ یوسف میں جہا س صرت بوسف كي شخصتيت كي معورت عين اكيه صابرومثا كراور ما سمّت و ماعفتت نوجوان اور الكي الوالعزم دائ حق اورمبلغ توحيدا وراكي صالح اود مدتر ومنتقم حكموان كاكردا رساسة أما سوول حفرت ميقوب كي خفسيت كي صودت من إيك حدد رحر رقيق القلب اور ماصب قلب مخزون درولین کا کردارسامن الماسے جوابی غمرو اندوہ کواندری اندر سپیا ہے اور اگر کو کی شکایت كرتا بھى ہے تو مرف اينے خالق و مالك كلى بار كا و ميں - عود كريف معلوم بونا سے كم نبى اكرم صلّى اللّه عليه وسلّم كى ميرت ِ مباركه ميں برسب اوصاف مبك وقت جمع منظ - بالسكل

عُسنِ نُوسُفتْ، دم عيني ، يدمِ منا داي ترخير خوال بمزار ند توتنها داري!

سورہ یُوسُف کے آغاد واختام رہی قرآن کے ایک کتا بمبین اور ثری لمن اللہ مونے کابل ب ملہ آخی آیت میں توخود قصہ کوسٹ کو جوسُورہ بوسف میں بیان ہوا قرآن کے دئی اہی مونے کی دمیل کی حیثیت سے بیش کیا گیا۔ اس میے کہ ڈھائی ہزادسال قبل کے حالات و واقعات اس قدر صفت و وضاحت سے سامق عرب كا ايك أتى صلى الله عليه وسلم اوركيس بال كرسكا تا

ذُهُمَا كِانَ حَدِيثًا لِيَّفَتَوَكَى وَالكِنْ تَصُدِيْقَ الَّذِيْ بَائِنَ يَدَمِيرٍ وَتَفْصِلُيلَ كُلِّ شَيَّ مَهُدًى وَّ مَهَ حُمَةً كِتَّقَوْمٍ لَيُّ مِنُوْنَ 6 ــــ ( بركو فَي كُفرى بو فَي بات نهيں عِكرتصديق ہے اس كى ج

پیوس موجود سے اور تفصیل سے ہرجیز کی ، اور بدایت اور رحت سے ا بیان لانے والوں سے بے) مُّمَا کائ حَدِیثاً یَفْکُونی کے الفاظ اشارہ کررہے ہیں کہ اس سورہ مبارکہ کا ایک ربط و تعلق سے سورہ کیونس اورمبورہ ہود دونوںسے ، اس لیے کہ ان دونوں مورنوں ہیں برانفاظ

وارد بوت بن " أمُ يَقُونُونَ اخْتَرَامه " كُويان تيون سورنون بن اصل نسبت وميت توسيمورهٔ بونس اورسورهٔ بود کے مابین اورسورهٔ بوسعت ان دونوں سے سابحۃ بطور میمبهم منسکے ہے۔ بینانچہ تومید، معاد، رسالت اور رسولوں کی قوموں بیان کی دعوت سے عرامل ہ انكاركى مإ داش ميں عذاب البى كان مضابين كا ابك خلاصه هجى اس سوره مباركه ك أخرس درج كردما كياس جونهابت مرح واسطكسا عقسوره يونس اورسورة مودي بيان مجث

اوراس ضن میں دوآیتیں نہایت اہم دار دہوئی ہیں۔ ایکٹ وہ صب میں شرک کی ہمرگیری کا نقشه کیبیا گیا ہے کہ اکثر لوگ اللہ کونہاں مانے مگر کسی مذکسی نوع سے شرک سے ساتھ اور دور میں آنخفنو ڈرسے کہلوا ما گیا ۔۔۔'' بمہر دو بہمیری داہ ہے ، میک اللّٰہ کی طرف بلا آم ہول بوری بھیرت کے ساتھ ، میں بھی اور وہ لوگ بھی معفول نے میری بیروری کی ، اللہ پاک ہے اور مین شرکول مي سے نہيں ہوں ا

وَ اخِوْدِ عُوا نَا اكنِ الْحَسِمُدُ لِلَّهِ وَوَتِبُوالْعَاكَيْنَ ٥

# دعوت إلى الله وتسطيم الله (قسطيم الله وتسطيم الله وتسليم الله وتس

مولانا وصى خطهر ندوى موسكة مولانا وصى خطهر ندوى موسكة والسلام على سسيد المحمد لله داسلام على سسيد

الموسلين محسمد إلامنين وعلى اله واصعاسه اجتعين ٥

گذشته معنمون میں وعوت اسلای یا دعوت الی الله کے پہلے مرعے اور اس کی منازل کا عنقرًا ذکر موجیکا ہے۔ اس مرحے کی آخری منزل میں جا بی نقام کے علم برداروں کی جانب سے خلم وتشد دکی انتہا کردی جاتی ہے۔ حق کے علم برداروں کوحق سے منحوث کرنے کے بیم برطام وستم استعال کیا جاتا ہے۔ گرم دیت پرنگ میں استعال کیا جاتا ہے۔ گرم دیت پرنگ میں میں ہیں کہ دونوں اونٹوں کو کا لفت سمت صدف نازک کی دونوں اونٹوں کو دواونٹوں کے ساتھ با ندھ کو، دونوں اونٹوں کو کا لفت سمت میں بہنکا دینا، براوراسی جیسے تمام حرب استعال کرڈ الے جلتے ہیں۔

اس طلم وتشدد کے ماحول میں دائی اللہ کی المکار معاشرے کے اندوہی بلونے باغلّہ کو تشکہ کا تشریب کا تقدیم بلونے باغلّہ کو تصویر سے جدا کرنے کے عمل کا ایک وسیع تر نمونہ بن جاتی ہے۔ اس کا نتیج بر تکلنا ہے کہ معاشرے کا صالح محتصر کھوں کی طرح المحرکر سطح پر اُجا تاہے اور خیرصالی محیا جی بایمجوم کی مانند بالکل علیٰدہ ہوجاتا ہے

میم و ه نقطه سے جہاں سے برأت کی منزل کا اُغاز مہونا ہے - اب جابلی معاشرہ بھی علم برداد ان حق کو مزید بردا شت کرنے کے بیے تیاد نہیں مہوتا - داعی کی کھری کھری نقبلور

ا به المراري من تربيب و المراد و المراد و المالية الله المالية و الى معان من المراد و الى المنظف و الى المالية المنطقة و الى المالية المالية المروب كواب ارباب اقتدار كول له المنط كا فعيله كريسية بين -

حضرت شعیب علیم السلام کی قوم مے سدداروں کا فیصلہ سے تھا:

ماهنامهمينان كى توسيع اشاعت مين تعاون قرما عيدا

قال العلاُ الّذبن استكبروامن اُن کی قوم کے ان سرداروٹنی جفور کٹی کمٹر کرانھا كها ال شعيب بم تم كواور تولوك تحاد س فومدلنغرجتك بإشعبيب والّذين أحنوا معك مسن سائفدا بمان لا تے بین ان سب کو اپنی سبی سے قريبينا- (سورهٔ اعراف آيبت ع<u>4</u>4 نکال باہر کریں گے۔ اسى طرح محضرت لوط على الشلام كى قوم نے كها تحفا: اخوجهم من تويتيكم انهـم اس منبطه توون ه ( ان کوم بسنی سے کال دیں بے شک برادگ بڑے باک بینے می معمرت البيم سي أن مع ما ب أ ذر ف قِوم كى نما تندكى كرت بوك كما تقا و- كين تم مَّد نست م وَمُ الْجُمَنَكَ فَوا هُنجُزُنِي مُلِناً ﴿ ( الْمُنْوبادْمَ أَيانُومَن تَعِبُوسَنَكَساد كردون كا اورنُورْ فحبك یں ہیں کے اے جودی دیے حضرت صالح کی قوم کے مفسدین نے فیصلہ کرلیاتھا: لِوَلِيتَ عَا شَهِدُ فَامَهُلِكَ الْهُلِهِ مَا شَيِعِدُ فَامَهُلِكَ الْهُلِهِ مَا شَيعِهُ مَا شَيعِدُ اللهِ الم تے دعوبداروں سے کہددیں گے ہم تواس کے گھروالوں کی بلاکت سے موتعدم موجود مرتقے۔ وفيله بالكل اسى فسم كا فيسلد سي يومروا وإن قريش في بني صلى الله على وسلم ك بارس مين كميا فاكردات كے وقت حضور كے كھوكا عاصر وكرليا جائے- اور حب آب اندھ ہے بين كلير كے برقبليه كا اكد اكي آدى آئي برحله كري نعوذ بالله آئي كوشهد يردس ناكربى باشم كسى اكد بلیرتنل کی ذمیرداری مر دال سکیں اور خونها بسے پرداخی ہوجائیں قربیش کے اس مشورے

یری و م سطحہ سانو سے معاطب کرتاہے۔ وہ آخری طور پر کھنادسے اپنی علیمہ کی کا اعلان کرتے ہوئے محافرو! کے افعا طرسے نماطب کرتاہے۔ وہ آخری طور پر کھنادسے اپنی علیمہ کی کا اعلان کرتے ہوئے واقع کردنیا سے کہ میرا دہبی تمھادے دیں سے مکیسہ الگ ہے : كيد ديجية لما الكادكرف والوابي أن كاعبادت

نهيل كرنا عن كاتم عبادت كرق بوادر نتماس

قَلَ كِمَا أَدُّبُهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعُبُدُمَا تَعْبُدُونَ وَلاَ ٱنْتُمْ عَابِدُونِ مَا اَعُبُدُ وَلَا اَنَاعَابِدِ مُمَّاعَبَدُمُ كَا لَا ٱنْتُمُ عَايِدُوْنَ مَا ٱعْبُدُنَكُمُ وِبُيثُكُمُ

اولميك حزيب الله وكالا احت

کی عبا د*ت کر*نے واسے موصی کی مکی عبا دے کوا ہو ا وربزمی امس کی عبادت کرنے والا موں جن کی تم عبا دت كرف أكر بو اورنه تم اس كاعبادت كرف ت ہومس کی میں عبادت کرنا ہوں بتھا رہ ہے تھا را دین (نظام ذندگی) ہے اور میرے سے میرادین (نظام

ندندگی ہے۔ اس طرح نظام ما بلیّت کے علم رداروں کے ساتھ داعی حق کی کش مکس رفیعتی جلی جاتی ہے۔ بهال تك كركفار كوصات معات بتا دياما بالمحريج دارابيم الداك كعساحتيون اين قوم ساكها) أنابراء منكم ومعا تعبدون من الجان

دون الله كفرنا مكر ومدامينا و على بي مي اورالله كسوامن كي تم عبادت ببيتكم العداوة واكبغضأع إبدًا مرتبو أن ست اعلان بوأت كرتب بمار ادر تھارے درمیان (آج سے )میش بہش کے بیامنی اور دشمیٰ کا تعلّق رہے گا۔

رمول سے سائقدا بیان لانے والوں میں سے اگر کھے لوگ معولی سی کروری یا کفار سے مقلبطین کھیے نری سے کام بیتے نفر آئے ہی تو آئی کوصا صصاحت بتا دیاجا تاہے کہتم حرب اللہ سے تعلّق رکھتے ہو اس كيے حزب السَّيطان كے سابحة بمعارى دوستى يا روا بط كاكوئى جواز نهي بوسكما :

اللهاوديوم آخرت ببابيان دكحن واسفكس كروه لانتجدتومًّا يُئُمِينُوْن بالله وانيوم الاخريوا دون من مادالله ورسوله كوتم السيام بإفكة كدوه ال موكور صع محبّت دكمع حبفوين الله اوراكي ديول عساخدتك داوکانوا ایاءً هم اوابناءهم اُ و کامناملہ کیا ہو۔ ٹھاہ (میر دشمیٰ کرنے واسے ہوگر) اخوانهم أوعشيرتهم اولليك ان داہل ایمان ) کے ماں ماپ ، بیٹی ہے ، بہن جا كتتبنى قلوبه مدالاميان وايديهم یا شوہراورمویی میکیوں نہوں (جو لوگ ایمائی بروح منه ويدخلهم حنانت اس تقلض پر بیرے ا تریتے ہیں ) دہی ہیں جن سے تجرى من تحتها الانهارفالدي دنوں میں اس (اللّٰہ)ئے ایمان نقش کروہائے فبيعا وحنى الله عشهم ودخوا عشابه

الداريح تلوب مين ابني جامنب مصلكي فبردست

حزب الله هم المفلحون

حذم بحجونک کران کی مدد فرانی ہے اوران کووہ الجيد با عات ميں داخل كريے كائن كينيج سے دربا روان مول كے ۔ أن ميں (وه) ممنشرومي كے

الله الله وا من موا اورده الله سعدائي موسة يمي توك حزب الله (الله ي جاعت) بي سو القياع

الله کی حما عت ہی فلاح بلنے والی ہے۔

اس اعلان برأت ك سائق مي ساعقد عوت اسلامي كي تعييري منزل بيني بجرت كا أغاز عي بو ُ جا مّا ہے۔ اور اہلِ ایمان اسپنجابی معا شرسے نکل کرکسی ایسی سرزمین کی تلاش شروع کردسیتے

بي جبال ان كوقدم جانے كا موقعه طے اورجهاں حاكروہ دعوتِ اسلامى كا برجم عبد كرسكيں -

بحرت کے ابتدائی مرحلے میں صرف السے افراد کوزک وطن کی اجا ذت ملی سے جن بران کی قوت مرداشت سے زیادہ طلم وستم ڈھایا جارہا ہو مگرانگہ کا رسول اور اس کے خاص رفقاء اس وقت کے

اپئ قوم كوچپود كرينسين مانخ حب ككروه قوم سيمكل طور پرمايوس مه بهوجائيں يا قوم ان كان نعگا

موضم كروالن كانبيد بركرے -

دعوت اسلامی کی ماریخ میں بجرت کی منزل ایک اہم موڑ سے صیں سے اثرات رہے وارس موقع بي-اس ليے مجرت كى منزل اوراس كى اسمتيت بيدان منا رامك المرة معورمي فعكوكي م

گی-ام وقت مرف به بات یادر کھنے کی ہے کہ براءت اور بحرت کی دونوں منز دوسے تحرکے مکی وقت گزرتی دمتی سے -ایک طرف واعی حق کفارسے اعلان علیدگی کے دی کوتیزے تبز ترکزامیلا ما قاب تو دوسري طرف عكم مردا دان كفرك مطالم سع منگ آكر دعوت اسلامي ميا يكن لاف الم

ا کمید صالح معامنره کی تخلیق کے بیے سے مرکز کی طرف ایک ایک، دو دو کرکے ہوجت کرتے ہے ہیں، گوبا ایک فاسدنظام کے بطن سے ایک صالح معاشرہ پیدا ہور با ہوتا ہے۔

براءت اور سکیرت می نهیں دعوت اِلَی الله کی سربعدوا بی منزل میں منز ل سے ساتھ نافر مراوط موتی ہے۔ ملکہ دومری مزرل میں مہلی منزل کا کام بھی جاری رسائے۔ حیائی دعوت کا کام بهاءت اوربجرت كى مزل مين ختم بنيل بوجا تأمكه ال مزوو مي عبى دور تورك ساعة جارى دسا ب- وَاخِرُ دَعُوَانَا ٱنِ الْعَمْدُ لِلَّهِ رِبِّ الْعَالَمِينِ ـ

م جولائی اور اگست کے تذکرہ و تبصرہ " میں اس عابورے قلم جولانی اور است به مدره و مهره سین اس عاجرت مم سسبوًا " پاکستان قوی اتحاد" کا ذکر "متحده توی محاز" بواب- اس سبور اظهار معدرت سے - (جمیل الرحن)

عصرحاضرميي

عُلماء كرام كى دمسرداربال اور فروى انقلافات ميں مسح طرز عمل

تحرمرصا حبزا وه نودسشيدا حمد گيلانی

حضروت علماء سے بر مركون اس مقيقت سے آگاه و آشنا بوسكنا سے كرا مياء كرام

مے جانشین اوروارث ہونے کی حیثیت سے ان کی ذمیرداریاں کتی عظیم اور عداری ای اسے اسلامی اور عداری ای اسے اسلامی ا بطریق احس عہدہ برا ہونا کس قدر بحنت طلب کام ہے اور اس سے لیے کتنی عزیمیت و عیت درکار

ب صبر الربیر شبہ سے بالاتر اور مسلم النبوت ہے کہ انبیا بر کوام گلی اور میرگیر قبا دت مے علمبر داد کر معمد سر مرت سے کا دینہ کے دینہ کے دور دینہ منتا کی در اطلا سد در سائلہ کا اس سے

بنا کر بھیجے گئے تھے۔ ان کی بعثت ہرگزاس میے نہیں تفی کہ وہ باطل سے دب جائیں کا اس سے مصالحت اور مفاہمت کرلیں ، اور مزمی وہ اس میے مبعوث کئے گئے کہ وہ زندگی سے منتقب الرو

یں تقسیم بول کرئیں اور رہ کہیں کر اما مت وخطابت ، کاح باندھنا اور حبازہ بڑھانا توہاد کام سے ادر معا شرت ومعیشت اور سیاست و تمدّن کے دوسرے کام اوروں کے فرنتے ہیں۔ فرملگ

ہے ادرمعا شرت و معیشت اور سیاست و تمدّن کے دو سرے کام اوروں کے و مے ہیں۔ رہولی کی نفشیم کا بداصول فیرسٹری اور بغیر فطری ہے - عمام آگے بڑھ کر اگرزندگی کے میدان میں صحیح مبالی کا فرلفنہ سرانجام نہیں دیں گئے اور اس کے لیے ضروری صلاحیّت اور صالحیّت سے اپنے آپ

مواداسته نهیں کریں کے تو کارزار حیات کے فیاست فیز بنگاموں میں اُن کی اَفاز کاسنائی دیا تو درکنار کست فی میں اور کاسنائی دینا تو درکنار کست و سعدسے جی بالا خیب وخل ہو کررہ جائیں گے۔

علی سے کوام اگراس عہدہ حلیا ہے یا تھسن سکدوشی کوا بیٹے میے حروری قرار نہیں تسینے اوراس جہسے معاشرہ پرالحاد وہ دینی کا تسلّط ہوگیا تواللہ تعالیٰ کے ہاں جب پوچھا جا گاکہ انہوں نے اجیائے کرام کے جانشین ہونے ہے ناطے سے اتفاق واعلامے تقی، اور

کا کہ انہوں نے انبیائے ارام نے جاسین ہوئے نے باتے ہے انعان واقع ہے ۔ استہ ابطال باطل کے لیے کیا کھیے کیا تھا ؟ تو یہی جواب دیں گئے کہ ہم فروعی مسائل پراٹر مقابلہ کر میں سان مارین میں میں میں میں میں در کر کہ اور جرر میں آئی تیں مامکن کے کہ میں کہ اُگ

بیاں ماضر موسے ہیں ، اور بہ جواب دیے کرکس طرح بری اللّذہ قرار بایلَ کے کہ من لوگوں سے ہاتھ میں اجماعی مسائل ومعاملات کی ترمام کا ریقی ، ان کا مقاطبہ کرنا ہمارے بس میں م تقا-اس ميے بهنے اپنا بورا زورعلم واستدلال ابل دین کی خریدینے میں صرف کردیا-

اس سلسه میں ایک اصولی بات کی وضاحت نہا بیت ضروری ہے کہ اعلائے تن کے کام سے ہے اگر کوئی شخص بے شرط انگلے کہ تمام کلیات وجزئیات میں اہل علم کے درمیان کا مل اتخادوا تفاق رائے ہو تو بہ شرط نہ بہلے کہی پوری ہوئی ہے نداب ہوسکتی ہے، نہمی پوری ہوسکے گئی۔ اس طرح بہ شرط بھی سراس غلط فہی پہنی ہے کہ اعلائے حق کا کام کرنے والے صوف متفق مسائل پر بی ذبان کھولیں اور ہرائیسا علی و تقیقی کام مندکرویں میں میں میں افراد کی کھائی ہو ۔

مباسلها ہے۔ ہروہ اختلاف ہوستقل نزاع کی صورت اختیاد کرنے وہ کسی مجی فراقی کے بیع سود مثلہ نہیں ہوتا۔ ایسے اخذاف کی بنا دَوِّ وہوہ پرہے ، ایک ہے کہ جب لوگ کسی فرائی حقیقت کی ایب الفاظ میں قدمے و تعبیر کرتے ہیں اور قراک کی حدود سے آگے بڑھ کرتشر کیات بیش کرتے ہیں اور وہ تشریح از فلیل تحریف ہوتی ہے نوز بردست اختلاف کی گئی کش کی آتی ہے۔ دوس سے ہے ہوگا ہے ایک این کو ایسے سوالات سے ہوا ہ دیے کا ممکھن سمجھے میں جن کی تعلیف خطا ور مول نے ان کو نہیں دی متی تو نزاع کا در دانہ کم بی بند ہو

فنول كرىس ك- اكربصورت دىكردومركى دىبام طمئن نهيس كرسكتى توانقلاف باقى جى ركعا

سے بیکھل جانا ہے۔ اس پریھی بات نہ طریعے اگر ایکے شخص اسپے بیان بیراور دوسرا اس کی ردید برقنا عت برسے دسکین بور ہر رہاہے کہ ایک شخص اپنی بات کہنے پر اکتفانہیں کرا بلکہ اسے عین فرا کی بات کہتا ہے ، اور اُس کے منکر کو قرآن کا منکو فراند ہے اور دوسرات فق اس کی تردیدرین بیں كرنا - ملك فتوس كى صورت ميں جومنه ميں آتا ہے اس كو بغير يم كي بيٹ سے أگل ديما ہے حالالك امروا قعدبير سي كرحس دين كو كمروثرول انسان اختياد كربي اورحس كے ماخذ بزاروں اور للكعول انسان مطالعه كمرمي تواس كے نصوص كى تعبير؛ اسكام كى تفعيل ، جزئر، ت كى تحقيق اور مسائل كى تومىدىمى اتفاق كسى طرح بمي مكن نهيل- انتلاف توالىسى صورت بل فطرتًا ببدا بهوتاً، اورائسا اخلاف تحقيق واحبهادك ذيل مين آباع يمكن ان ب شمار اخلافات كاندلك جوہری وحدت ہوتی ہے اور وہ ان اساسی عقابدواُ صول اور ان بیسے بیسے احکام کی بنیا د بربموتی ہے۔ جن میں سب تفق بائے جاتے ہیں۔ اگر بوگ اصل اہمینت اس بنائے وحدت کو دي اور مرزوى اخلافات كواني عكرر ركين نوكوني قباحت واقع نهين موتى - مكرحبب موكورك لي اصل ابميت ان مروى الموركوبوجاتى ب توتفرقه رُونما بوجا ماسيد يقفيل سےمعلوم ہواکہ اتحادد اتفاق سے بیے بیضرودی نہیں کرائیس میں کسی طرح کا انقلاف نہو اس بي يمني على اتفاق واتحاد كى حدود متعاين كرنسي حاميس. معين اختلات واتفاق ك داركة الكَ اللَّه مِول - الكِ عالم كوكسي مستلد مين وومرے عالم سے اختلات سے تواختلات كا الله اسی مسئلہ مک محدود ہونا چاہیئے ، ب مزہوکہ اس اضلاف کی وجہ سے دیگرتمام تر دینی وعلمی تعلقات كمزور ريمائي اجن كالفلاف سي كوية تعلق مي نهين اس اسسلري نها نيت علاه منا الم مجادئ اور المام مسلم كااكيب واقعرب - المام مسلم من قسيم معرميث ك شراكط القَّعال میں ا مام نجاری کے سے اختلاف کیا اور وہ امام نجارتی کے دلائل سے مفہ کی مربور سے ۔اور میافتلا اس فدر شدید نفا کروه این کآب کے مقدمین امام عاری کا مدسب بیان کرے مصف بین کر: " مد مذرب بعض مغواود ماطل الدولون قابل نهيل كراس كورة كى طرف توظر كى جائے اس اُصَلَا سے باوجود حب امام نجاری سے ملنے سکتے تو نہایت مست اور عقیدت کا مطاہر وکیا-ان کی بنیانی يربوسديا اوركهاكم ألا اعازت ديج تاكمي آب سے قدم جوم بول" قرون اُولى ميل كامول يرعل بوتا تقاميني اختلاف واتفاق كي حُداحد احدودتقيں - اور ي وجرہے كرباو جود اختلاف كے

اس دور مین مسلمانول کی اجماعی توتیق باطل سے خلاف استعمال موقی محین صحاب کرام مسیدون

VÀ

علماءكي ذتمردارمال

مسائل شرعید میں منتف الرّائے تھے۔ میکن اہم مقصد کی کمیل کے بیے متّحدوثتّفق تھے اور اس مقا) رانوان کا رکتہ کا رکتہ کا رہنتا ہے۔

برانملان کا برُتُو یک نه تقا -اُرج ص چیز کے سبب بمسلمالوں کی بود اُ کھو گئے ہے ، جس نے مسلمالوں کی طاقت کو خلوج

اُسج ص چیز کے سبب مسلانوں کی ہوا اُ کھوٹر کئی ہے اُجس نے مسلانوں کی طاقت کوملوج کر دیا ہے ،حس کی وجرسے حکومت کی نگاہ میں اس گروہ کی عفلت نہیں رہی اور حس کے باعث غانیے مردیا ہے ،حس کی وجرسے حکومت کی نگاہ میں اس گروہ کی عفلت نہیں رہی اور جس کے باعث خانیے

كوم بيطنزوتمسخر كا موقعه ملاب وه يب كدم م اخلاف واتفاق كوان كى اصل حدود على نهيك المن المسك و من نهيك المارس المنظم الفركا اختلاف بمنزله اتفاق ب-

میے مسیف ویہ ب رمروی سی می ماہ دی سے سرع میں۔ برہر، - ماہ استان میں انداز میں اختلاف سے فرقے ہیں۔ اختلاف کی حقیقت توعیکی اور الگ انگ فرتے بنا ناہے اور علی انداز میں اختلاف سے فرقے ہیں۔ بنا کرتے ۔ فرقر بندی کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب اختلاف میں ''خواہشِ نفس اور تعقیب

بنائرے۔ عرفر بندی کا آغار اس وقت ہوما ہے جب احملاف میں ؛ کو ، بن سن اور ہسسبب کی اکبرش ہو۔ قرکن اُولی میں بے نفشی اور اخلاص مدرجہ اُنتم موجود تھا ، اصلے وہ نقطہ تنظرے احمالات سے با وجود ایک دوسرے کے اعتراف عظمت اور مدح و تعرفین سنجل سے کام نہیں لیتے

احملات سے با وجود ایک دوسرے نے اسمراف سمت اور مدح و معرفینیں بی سے ہم ہمیں ہے۔ مقابلہ اس سے بڑھ کر ہی کہ وہ ایک دوسرے سے استفادہ میں تعلقاً عادمسوس نہیں کرتے تھے۔ مغفیہ اور مامکیہ کے درمیان فقبی مسائل میں جومشہوراخملافات ہیں وہ کسی بھی اہلِ علم سے پوشیر

منیں -اس کے باوسف امام محرق جو صفی المسلک اور امام اعظم کے کمینے فاص ہیں، امام الکی میں اس کے بیات میں المسلک اور امام اعظم کے کمینے فاص ہیں، امام الکی سے شاگرد بن کر استفادہ واستفاضہ کرتے رہے ۔ امام اعظم حوام مان علم کے دوشتہ افتاب

اورّابنده ما بهمّاب بین امام مالکُّست آپ کا فروعی مسائل مین اختلاف دُصکا میجبا نہیں۔ بھریمی بادیا امام مالک کے درسِ حدیث میں شرکت کی - ان قابلِ قدر صفات میں اختلاف سے باوجود حاداثی کا حذب صرف اور مِرف اس سبب سے متقا کہ وہ اصل مقصد میں تحدّ دمشقق متھ -

کرنے کے اصل کام مربودہ براشوب دورین علاء برملت اسلامیہ واُمت سلم کی طرف سے جند فرائفن عاید ہوت ہیں ، میں سے عہدہ برآ ہونا اُن کا فرض منسی ہے ،

اقر لاً منتف سامراجی اورجا رسیت سیند توموکی مفابله میں عالم اسلام بالعرم الدولمی افرار پاکستان بالخصوص حیس شدّت کے ساتھ ملی وصدت اود ایمانی انوات کا عماج ہے۔ اُسٹے کم کرنے سیاستان بالخصوص حیس شدّت کے ساتھ ملی وصدت اور ایمانی انوات کا عماج ہے۔ اُسٹے کم کرنے

اورُ منبوط بنانے کی سب سے زیادہ ذمّہ داری علمائے دین بیسے -اس ذمّہ داری کووہ اکسی وقت ہی تھیک طور پرا داکر سکتے ہیں عب خود ان کی صفول میں انتشار نرمو-ان کے ادارے تنظیمیں ، اور ممّا ذوم مرکر کوروہ افراد افتر اق انگیز باتوں سے پرمبز کریں-

تانيًّا على كرام كم بيست بره كراور قابل توقيم مقعد اسلاى نظام كاقيام أسلاى

براکی کے سلمنے واضح ہے۔ ثانتا دعظاگوئی جوبندگان فعاکونون خدا دلانے اور دحمت خدا وندی برامیدرکھنے کا ذریعہہے۔ اگر ہر وعظاگوئی فروعی اختلاف رکھنے والوں کے بیے سخت سست الفاظ کہنے کا مجموعہ بن حلئے تونیتے برمجرزاس کے اور کیا ہوسکتاہے کہ علائے کرام اپنے منصب سے فروا ہنوں میں اُکھ جا بیس کے ، سنجیدگی کا دا من ہا تھ سے چیئوٹ جائے گا - عوام الناس ان افراق گا مواعظ سے بیزار بہوتے چلے جائیں گے ، جس سے اسلام وشمن طاقتوں کے ہاتھ مضبوط ہوجائیں گے اور اُن کی کار دوائیاں ایک نیا اُرخ اختیاد کرلیں گی۔

دابعًا اسلام کا پیغام مجبلانے والے مختلف مدارس و مکانٹ نکرکا مسلک میر ہو جیائے کروہ دو مرسے مسالک کے علمار سے باوجود اختلاف دکھنے کے ان کے مسلک کی تعقیب نگیز تردید سے احتراز برتین اور لینے مسلک کی مثبت تعلیمات کو سخیدہ طریقے سے بیش کرنے کی علم ڈالیں-اختلاف اس قدر ہوکہ وہ حنگ وجدل کا نمونہ نہ سنے- اختلاف سے اندر اضاق حق

دائیں-اصلاف اس فدرجولہ وہ حبک و جدل کا مونہ کہ سینے۔ اصلاف سے امدراحقاں کی ا افہام وتفہیم اور خبرخوای کا جذبہ کا د فرما ہمونا جاہیئے۔ اس میں حدود شرعبہ بہرطور ملحوظ لاہل کا استفود صلی اللہ علیہ وسلم کے اُسوہ حسنہ کوئیش نظر رکھ کر باکیزہ زبان اور سنجیدہ مجٹ کا انداز اختیا دکرنا جاہیئے۔

اختلات کو کھینچ آن کر تفرقہ کی بنیا د بنا ، بغیر طعی الدّلاته شوت سے ایک دوسرے کی تفسیق و تفسیل کرنا ، نماذیں الگ کرنا ، گھٹیا زبان استعال کرنا ، جذبا نتبت سے بھر لوپڑوا المانا کو اشتعال دلامتا ، اور بے بنیا دا لزامات کی کوجھاٹہ کرنا خوب خدا اورخوب آخرت کی خوف ناکب

A: 6

سشن مصباح الدين محكيل ايم اله ، ايل - بي - بي دكواي)

## اقيال اور توجوان إ

اَفَبَالَ مْ مْرَاشَا عَرْسِيمِ مُرْمُلْسَنَى- وه ان وَفَعْضَيْتُول كاحسين ا متزاج سِيِّ- اس يمَّ کلام میں سوز ، گداذ ، ترتم اور دلکشی مجی ہے اور اس کی بانوں میں زندگی سے گرسے مسألی کا تَجْزِيبُ ، صورتِ كائنات كا ذلبى ادراك اورحفائق كاللخ جائزة بھى-اس سے پاس نہ فالک اور دات على نشاط النكيزي ب ترحالي كا مؤرّجانه الداز-وه اكبر كي طرح فنوطبيت بيشكويمبي وه ماهنی ریمر تنیه نهمیں ریس متنا بلکه حال سے آئینہ میں عظمت دفتہ کا عکس اور ستقبل کی محبلک بیمتا

ب - أس في مبيشه" أكبينه دوس" مين" صورت فردا" كود مكيمات - بر مات بغير كسي على م صاف صاف کہرتھی دی ہے۔ تگے۔

من مدلئ شاعرِفرداكث اگروہ شاعرفردائے تولاعلی کے بردوں کے بیچے ستقبل جن عقیقوں کا انگیددارہے اسکاعکس مبی اس کے" اُسینہ ادراک" میں ہونا چاہئے۔ وہ ان تجلیوں کا پرتوکس پرڈانے واس سے مناطب بھی تومستقبل سے معمار مونے جام ہیں۔ وہ ابتے ہمرا موں میں بیدم خم نہیں دیکھتا۔ اس كا اطباريون كراكب - كا

من كرنوميدم زبيرانِ كَهُن

ائس کی ساری توقعات نوجوا نوں سے وابستہ ہوجاتی ہیں ۔ حجاب کی بیرمنزل ہے سَنَىٰ كَ ادبِ مِن فِي مِنْ المِنْ كُونِ المِن المِي اس بَرِسِ بِقِي مِنْ كُونِ اللهِ

مع ہوجاتی ہے -وہ فلندانہ شان سے آگے بڑھنا ہے تاکہ گ نمانے کے سمندرسے نکامے گوہر فروا

دَىن ادتقاء كى منزل طويدنامه " تك بينية بينية شاع كواحسا س بوجاما ب كليك جہان اُس کے ساحل فکر ریکھڑا آرام کردیاہے۔ یہ وہ توجوان بین ص کے باؤں کنارے پر بین لىكن أن كى انتحبيل موجول كى اس كشاكش كاجائزه لينست قاصريس يصب منظوك سين

زېږدريا ته و بالا بو حات بي- اس عالم بيكسى كود كيد كروه سرايا د عابن جا تاب ــــه برحوا مان سهل كؤبيحس وينيه موا بهرشان باياب كن دُروب مرا مراعشق، میری نظر مخسش کے جوا بنوں کوسوزِ حجر تجسٹ <u>ہے</u> بوالوں کومری آو مسیمرے مهران شاہیں بیوں کو ہال ہید مرا لؤدلهيرت عسام كرف خدایا آرزومیسری سی ہے بر راسے شاعر کی کوئی نہ کوئی منایاں تشبیہ ہوا کرتی ہے۔ اس تشبیر کے پردے ہیں وه ای تمناوس اور آرزوں کو عبلوہ گردیکھنا ہے۔وروسور تف کے کلام میں بار باربببل کا ذکم ا ماہے جوداگ ورنگ کامظریے۔ شیلے نے اسکائی لارک (SKY LARK) کوانی شاع کا كى نمايا ن تشبيه بنا ياہے - ور فرسود تھ كا بلبل صرف " فردوس گوش" ہے شبلے كى اسكائى لاك أسمانون كا تأرا توتن سكتي ہے ديكن برجيو في سي حِيل يا عف ذوق پرواز كا شكارہے ۔ اور جي ککرتے پیرکشیان مرلحہ آسما دوں کی طہدی سے بھی اسے بیتی کا ہم خیال دکھتی ہے میشرق کے اُ إس فلسفًى شاعرنے" شاہین" كونتخب كيا ہے، شاہین كى تشديخ من تشدينہيں عكم شاعر مثلًّا نے اس پرندمیں اُسلامی فقر کی مصوصیات دکھیی ہیں جہمی تواسے ٹیا ہے۔ ا- ىنود دار اور غيرت مندى كركسى اورى يا تقد كا مادا مواشكار نهي كهاتا، ايني کو مشش سے این خوراک حاصل کرتاہے۔ کا ش*كارِ*مرده س*زوار*ِشهباز تهب ب ۷ - وه جدّوجُهُد می کولطعبِ زندگی تمحبتاسے 🗕 وه مره شايد سوتر که بومي في اي جوكبوز رجعيلي مين مزه سي الحلير ما بع تعلق ہے کہ آسٹیارہ نہیں بنا ماہ كرشاب كيك ذلت ب كارآشابذي گنداوقات کرلتیا ہے بیرکوہ وہرایا میں مرشابين بنامانېين اکشيا مذا ببندول في دنيا كأ درويي بولكي ىپىمىلمان كى فطرىت ہے سە درويشِ خدامست بنه شرقی بوزعربی كمفرأس كانه بإرس ندسمر فندته نجادا م- مبند بروانسب-

بجاں دذق کا نام ہے آب و دام

كبابيس في اس خاكدان سي كما ا

ا ذل سے ہے فطرت مری داہمانہ

۵-خلوت بیندیے! \_\_

سابا*ں کی خلوت خوش آئی ہے تھے کو* 

٧- تيزنگاه- -

اقبال کی تواہش ہے کہ فوٹم کو جوان شاہیں بیج" بنیں اور ان خصوصیات سے تصدیم موں ہوشاہیں میں بائی ہاتی ہیں۔ اس سے بیے وہ جیٹر وجمد اور سعی وعمل پر مٹرازور دینترہیں۔ انڈیکا سے زیاد میں اور دینترین کی سوئٹ میں میں میں میں اسالیا تھیں دیادہ کی سوئٹ

اقباً کے نزدیک اُرام وراحت زاع وزغن کاحقہہ اور جُہُیسِلسل قسمتِ شاہیں کی سعاد ۔ شہیرِزاع وزغن در بندقید وصیب میں سعاقہ قسمتِ شہباز وشاہی وائد

مُطْلِینْ طِبِعِیت کوسازگارُنبی وه گلستان کرجبال گاتین بومین ومین و کستان کرجبال گاتین بومین ومین و کستان کرجبال گاتین کیا تواس د تبایک سلسے جب اقبال نے اپنا ذہنی شاہکار "عاویڈنا مر" بیش کیا تواس وقت بھی وہ اپنے اصلی مخاطب کو بھولانہیں -اس کتاب کے آخریں ایک حقید "مغطاب میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ا

ماوید" کے عنوان سے بڑھا دیا ہے۔ اس میں وہ نوجوانوں کی خدمت میں اینا خون مجرالار اور برسوں کی سی و کا وش کا حاصل بیش کرتے ہیں۔ انہیں وہ موتی دیئے ہیں جن کی آب عی زمانہ شاید ہی کمی لائے" شاہیں" بننے کی علی تدبیر ہیں اور گرُ اسی صفے بیں سلتے ہیں۔ جاوید۔۔۔ ( اقبال کے ساجزادے) اقبال کے بردیک نشا دِ نوینی کی سل کا نمائدہ ہے اس

بيداس حصّه كا دوسرا نام "مُنخف برنشادِ نو" ركعا كيابٍ - جاديد كم سع سارى نوجوان

نسل ان کی نخاطب بن حالیہے۔ سر بر رس کر میں میں میں میں ہے۔

اِس گفتگوی ابتدا اقبال اس طرح کرنے ہیں کہ سینکٹروں باتیں میں نے بے حجاب کمی اسکا ۔ اگر کھنے کی کوشش کی جائے تو جی ۔ لیکن ایک نکتہ السا بھی ہے ہو منبط بحر رہیں نہیں اُسکتا ۔ اگر کھنے کی کوشش کی جائے تو پیچ در پیچ ہوجا تا ہے ۔ حرف وصوت اُسے واضح کرنے کی بجائے اور پیچیدہ اور بعداز فہم کمر دیتے ہیں۔ یہ جذب دروں ہے اور اسے حاصل کرنے کا ایک ہی طریقیہ ہے سے

ن به بدب درون به ادرات و سن رسان این مریز به سند. سوزا درا انه نگاه من بگسیر یاز آه مسبح گاهِ من بگسیر! اقال نه اساس که انه این کراماین به با سری مند از اسعی انهای رکه!

اقباک نے اس حہد کے نوجوالوں کا حائزہ لیا ہے ، انہیں نولاہے ، انہیں ریکھاہے اور بھیراس نتیج پر سینچے ہیں ہے

رف يبيبيبين نوجوانان تشندسب منالى اياغ شيشه روماريك حال وش الغ

تم نگاه وبیفین و نا امیب د فيشم شان الدرجهان جيزت منرويد حيثم كاب شرم وغرق اندرمجازا عقل ماہے بک و دلہاہے گدانہ خاصلش رائس لنركبرد ماد وجوا ق*لب اوب وال*دا سنِ لؤَه، لوَ وورس الفاظميں عد: مردہ ہے الگ کے لایا ہے فرنگی سے نفس۔ المِ مشرق اسِي أبِ سے برگانہیں- اُن کی نظریں عیریس بوئنی ہیں- ان سے قلب واردات بو سوموط آشنابی -عقل، دانش، دین، ناموس، اور نگ ی ساری مطاحتیتی جو كبى أن كاطرو امتياز مقيل أج ابل فرنك كى مماج بوكئ بي - تهذيب ما ضرى حبك ف ان کی انکھوں کو بچاچوند کردیاہے۔ وہ محبوبے نکوں کی ریزہ کاری پیسمور ہوگئے ہیں۔ مركيفيت ديكه كراقبال كا دل سينرين خون بوجاتاب اوروه طلسم مغرى كاسحر تولية تيبي مشاہدہ اور تقبق سے بعشاروں سے اس بت کو منہ سے بل گراتے ہیں۔ بردربیرم بپردهٔ آسرارِ اُو! تاجهانش دا دگرگوں کرده ام! تانتم بر عالمے افکای<sub>ر</sub> اُو<sup>،</sup> درميان سببندل خول كرده ام اس منزل به بهنج كرسيلِ معانى كاضبط بطرامشكل تقا: ع كبيرة الع قلندرن اسلاركتاب أخمر! خرد مندان مغرب اور برورد کاران مغرب، اقبال کا مقابله ان دونوں سے تھا۔ مقابل کی طاقت کے لحاظ سے سبھیار کا استعال کرنا پڑتا ہے۔ ہذا ان دونوں کوزبر کرنے ے بیے وہی طرافیر اختبار کم ابر و عصرِ حاصر کو سینداور مرغوب سے بعنی فلسف اور تنقیا کے کہتے ہیں اہلِ مغرب صرفَ فکریے عادی ہیں ، ذکر کی گری سے اُن ہے دل گداز نہیں لیکن اہلِ شق ذکم وفکر دو او کی وارث بین اور مینی اقبال سے نز دیک زندگی سے بارسے میں مغرب اور شرق ے APPROACH (رسائی) کا بنیادی فرق ہے : 3

فکرداکامل ندیدم جب زبد ذکر! نوجوانوں کی مالت دیکھ کران کی آوسرد نکل جاتی ہے۔ جفیں نہ فکرسے مس ہے رہ ذکر ہے ہے : لے تو بادا فارتِ این فکرو ذکر! مرس کا لیج جہاں مان کی کود کے بعدال کا نانا بناجا تہے ، اپنے مقصود ہی سے داقف نہیں۔ جذب اندوں بیدا کرنا داخلِ لفاب ہی نہیں۔ وہ توصف بھ کرتے ہیں روح کو خابیدہ ، بدن کو بیدار! نورِ فطرت کینی دکر کیلئے مکتب اور کا لمج میں کوئی گنجائش نہیں۔اسی سے تو ایک بھی گلِ رعنا اس شاخ سے عظم بدادارے علم کے حقیقی مفہوم سے بریکانہ ہیں۔ حب علم می سر بو تور عنائی افکارکہاں ج ملم کمایے ؟ نود می اس کی تشریح کی ہے۔ دل نه گیرد لذّت از وار دات علم ناسوزے سرگیرد از حیات علم حُبه تفسير آيات نونيسب علم حبز منررح مقامات تونييت آخراوسے مذکنجد درکٹ تور علم حق اقرل حواس الخرخفنور علم طب تك زند كى سے سوز حاصل مر كرسے بعن حيات كا ترجان مر مواس قت . دل واردات سے لذّت حاصل نہیں کرنا علم انسان ہی کی شرح اورانس کی نشانجو في تفسيرے علم ميں حواس رفكر) اور حضور (ذكر) دونوں شامل ہونے جا ہيں-علم مح حقیقی مفہوم کی وضاحت کے بعد وہ ترویج مؤدی سے طریقے نبانے ہی تشایب جوالوں کے بیے دراصل میں مقام ہے بہاں سامان سیری بھی ہے اور مے زندگی بھی ہ غافل نرمو خودی سے کراس کی با سائز 📗 شابدسی حرم کا تو بھی ہو آستانہ تره ریج نودی کی بیلی شرط" ساحب ول" کی تلاش ہے۔ یہ" مردِحق" ببطِنود ذکراور کل کی معنی میں جلتا ہے بھردنیا کواپنی نظرسے درس دیتاہے-اس کا کرشمہ ہی کھیاور ہوتاہے،اس کا مقام بہت بلندہے۔ وہ اہتمام کا کنات کا واقعیٰ ہے۔ لیکن اس عہد میں" مرجِ یق "کہاں ؟ میں ا اقباً لُ كُونُوجُوالوْں بِررحم ٱ مّاہے۔ وہ حادید سے کہتے ہیں اے ببسر اِ مجھے اس عصر مرتزس کا تاہے صب میں توبیدا ہواہے-اب دنیا مادیت میں غرق ہور ہی ہے، رُوح سے غافل ہے سارسے كرشي بدن "كسيني" حال كاكسيكودهيان نهين حب بركيفيت عام موجاتي بي توسه تول بدن انه تحطِيعان الدال شود مردِحتى درخونشيتن بينها الشوا إِس مِحفَىٰ مردِ حق "كى تلاش مارى دكھ- ذوقِ طلب كه مائھ سے مبلنے مذوب بہت *دكت كتے* کہاہے ، اگر بھریمی کوئی ندملے توسے ازاب وحدّانجیزن دارم نجسیر ترنيابي صحبت مروخب بہ العن بے ہو کچھ ملی جانتا ہوں تحد سے سیکھ۔ میں نے بیرسب کچھ بیرروی سے سیکھا ہے۔ اُسکی

سونسے میں صاحب دل ہوں ، ورندمبری حقیقت نقش آب و کل سے زیادہ تہبیں۔ اُلیم میکے قوق میں اُسی کا دامن کپیسے بیریدوی دارفیق راہ ساز ﴿ تا خدا بخشد تراسوز و کدار ! نرو بج نودی کی دومری منزل نز کی نفس اور تجریه نفس ہے-احساس خودی کوتیر کینے سے بیے مزوری ہے کہ اُدمی کم کھلئے ، کم سوسے اور کم گفتگو کرے۔ اُس سے سلمنے ممیندا بی ذات اورلفسِ العبن دمنها جلسِيِّ عور ، فكر ، تدلّر ، تزكيه اوراتجزير بدوه دائره بصصب كانحوز فودي. مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ سه

كم نؤر وكم نواب وكم گفتار باش كردِ خود كردنده چۇ رىپكار باش! حق کا منکر کا فرکہلا مائیے ، میرے نزدیک خود ا پنا منکر کا فرسے بزنرہے ہے نودي كونگاه دكه ايازي نه كه!

تعمير خودى كانتب را حرب شيوهُ اخلاص سيه بعني پاک خيال، بلندمقدر اورجب مُز طریقی مصول ۔ اگرانسان اس برستی موجائے تومبروسلطاں ، حاکم وافسر کا توونِ باطل ، بر یہ د يون سن مكل جا تكبير دوستى موكد دستمنى عدل اور الفياف بيشِ نفررس ، فقر بروكد دولت اعتذال كالمعين

ىزيائے۔ خيرال موراوسطها

قصد در فقرو غنا انرکھن مدہ عدل درقبرورضا اذکعت مده زندكى مين كوئى سحنت مقام أحليك اور حكم رست مشكل نظراسك تو ما دملين مت د هوند بهدن مست بنا اور رزمی مدیث دیگرال است فائده انها ، اس محق اورنازک

مرحله برجنم يركوراه نما بناع ورشني منمير من عقل سے اجتہاد كر! يميى جائز طريقة تصعل محكم دستواراست، مَا وسليم مجرُ إ مَنْ لَعِلْبِ خُولِينْ قَتْ دَسِلِ مِحْوُا

تروزي مخدى كى بوتى منزل ذكرو فكري السيد السيد عافل مت ده كدي فقرقرات ا گران میں سے کسی امکیے چیز کو مجبی محبور اتو کامل نہ ہوسکے گا ، کا ملتبت بحر حفظ جان و تن

ممکن نہیں۔ اہلِ بورپ نے تکر کا طریقیر اپنایا ، مادتیت کا لبادہ اوٹرھ لیا اور اس مقام پر پیج مے ہے ۔ وہ فکوکستان میں عربی کیا ہ قالہ کی فاقعل کو ﴿ اسی کی ہے ناب کبلی سے خطر میں اُم کا آشیانہ بیکرانسانی کے دواہم ہم نر عقل اور دل ہیں ، ان کا حاصل دوح سے بھی اہم عنصر ہیں۔ عقل کا نتیجہ فکر ہے ، دل کا وظیفہ ذکر ہے فکر مسلسل عقل کی غذا ہے اور ذکر یہیم دل کہ بالبیگ

اقبال اور يوجوان

حفظ ِ مان وتن (رُوح اور شبم) کا طریقہ بھی اقبال نے نبایا ہے۔ رُوح کی نرقی کے

یے ذکروفکر بے صاب کی ضرورت سے کی مفاظت سے لیے موسم شباب میں ضبط نفس فرودی ہے۔ ہوانی کی ہے اعتدالیاں ہی انسانی جسم اور اس سے نظام کو درمہم مرہم کردیتی ہیں۔ ماویکیے .

نام لندن سے ایکے منظوم خطومیں جسی اس جانب اشارہ کیاہے ہے حما بنہیں ہے زمانے کی انکھ میں باقی نوا کرے کہ جوانی دہے تری بے دلغ ا

ترديج خودى كا بانخوال انصول صدق مفال اور اكل طلال سب - اس اصول البيلام كاعمراني دورمعاشي نظريير حميات بيان كباكباب - صدقي مقال معيى باك ماطن نيك كردار اور راستباز- الحل حلال تعنى عنت منعه روزى كمانا اور ذربع، معاش كاحائز طربقه اختياً ممرنا للمسرِّد ينيِ<u>صطف</u>" إن ہى دوبا لۆل مين مفىرہے - اىنسا ن خلوت ميں ہوتو باک باطل *و*ر

جلوت میں اے نوج ار مصول ماش کے ساتھ سے مرِّدين صدقِ مقالُ أكلِ طلال فصلوت ومبلوت تماشائے حمال!

اس مقام بربرسوال اعلما سے كدوين كياہے ؟ دين طلب بيس طلح كا مام ہے،اس كا الفازادب اودائخام عشق سب-البرويئ النسان هي ادب اور عشق سع سب- ب ادب انسان ایک ایسا بهدل سے حس میں رنگ ہے مذخوشبو- اقبال بڑی دلگیری سے کہنے ہیں۔ میر*کسی نوجوان کو*ہے ادب با تاہوں تومیرا دن دات کی *طرح نا ریک ہوجا تاہے۔ د*ل میں ا بک اضطراب بیدا ہوتاہے اور عہدِ دسالت کی یاد آتی ہے ، حب ادب سے قریبے سکھا مے گئے تھے۔اس قوم کے دارٹ ہے ادب اور بے صیاموں تو ندا مت سے بیں یا نی بانی ہوجا ما

لذجوك را چوبني ب ادب روزمن ناربك مى گردد چوشب يادِعهب رمسطيفا أبير مرا! تاب وتب درسينه المنسذا بدمرا در قرُونِ رقبت بینا*ن ی شوم*! ارزمان نود کسیت بیمان ی شوم

ابم مسئله کی طرف د توع کرتے ہیں، وہ ہے مستر اس کے بعد وہ نوجوا نول کی توجہا یک ن*دن ومردس*ے

سترمردان حفظ خونش اذبار مد!

سترزن باذوج بإخاكب لحد

عودت کاستراس کا شوہرہ یا بھرا نوش کد! مرد کاستراپ آب کو ابدیہ سے مفوظ دکھناہے۔ "بارید" کو گرے ہوئے مذاق کے سابقی سے سے مرم دوصفت میں جہاں تک جی چاہے وسعت دے ہیں جہاں اور گائی گلوج آدمی کے شایان شان نہیں سے آدمی ہے مستدام آدمی!

الم میں جائے ہے سفر کو بھی ایک بشرط مطیرایا ہے ۔ سفرالسان کی نظر میں وسعت مشاہدہ میں چنگی اور معلومات میں اضافہ کا باعث بنہ آہے۔ بب اوقات سفر معاشی نوشخالی کا ذریعہ بی بن جانا ہے ۔ ایک مقام برتلاش معاش ذاع و زعن کا طرفیہ ہے، شہبانہ وسعت کا کا نات میں اینا درق تلاش کرتا ہے۔ ایک مقام برتلاش معاش ذاع و زعن کا طرفیہ ہے، شہبانہ وسعت کا کانات میں اینا درق تلاش کرتا ہے۔ ۔

دنق دارغ و کرگس اندرهاک گود دنق بادان درسوا در ماه و مود!

ا ترمی اقبال نے نوحوا نول کو چند عام نسیتیں بھی کی ہیں جو بہشہ باد دکھنے کابل ہیں " خدا سے دردِ دل کے سواکوئی اور حب برنہ مانگ ، کسی کے آگے ہا تقدمت جبیلا بعتوں کی بہنات دل سے گداد جبین لیتی ہے اور نباند دل کا ساتھ چوڑ دیتا ہے ۔ غیری اور حرام سے بینا بڑا کمال ہے ، گورح میں ملبذی بیدا کرنے کے لیے حرص اور توامش کا خاتم مزودی ہے خوف اور غم ، صنعف ایمان کی نشانیاں ہیں ۔ نوجوا نو اغم قابل ذندگی ہے ، وہ انسان کو نوف اور خرام ان دیتا ہے ۔ حرص سے بچو کہ یہ ہروقت کی فقبری ہے !

من فدلئے آس کو درولیشا نزلیست !

قاصی عبدالقا در ۲/۲ X نظم آبا د (فنف: ۲۱۳۳۰)

<u> تبسری فسط</u>

# شرك اوراقسام شرك

شرك في الصّفات (١)

مٹرک فی القنفات پرگفتکوسے قبل شرک فی الدّا ت کے ذیل میں اس بنیادی ا کی مزید وضاحت مفید رہے گی کہ نترک فی النّدات در حقیفت اِ عنفادی نشرک ہے صرف عملی نہیں سے ملکہ اس میں اعتقادی مثرک مہیت مضبوط حرابی رکھتا ہے - نیز مبرکس بیرنشرک حلی ہے ، مثر کے خفی نہیں ۔۔۔ شرک فی الطنفات کا معاملہ ذیہ اس سے مختلف ہے۔اس کامعاملہ قدرسے خفی موتاہے۔ اس ضمن میں اگر انسان موشیارا ورجوکس منر رسے، چوکنا اورمحناط ندرسے نواس بات کا اندیشہ موہودرسے کا کہ وہ عیرشعوری اور غیر خسوس طربیته برسترک فی العنفات کا مرتکب موجلے اوراً س میں ملوث موجلے -اشتراك ففلى اس كاسبب برب كرالله تعالى كى صفات ك بير جوالفاظ مم استعال كريت بي بعين وبي الغاظ بم عنوق سحسيه عبى استعال كرنے بيں - اس كوبمارى ذبان كى تنگ دامنی کمبر لیمیے کم مهارسے کا ل اللہ تعالیٰ کی صفات کے سیے جدا الفاظ نہیں ہیں ملکر حق تعالى سجان كى صفات كى تعبيرك سي بوالفاظ مم استعال كرت بي وبى ملوق ك بياستها كرتيهي - البنة ان استما لات ميں ايك عظيم فرق لموجود بوناسے بعنی وہی تفظ اگرخالق کھے ي بولامبك توأس كامفهوم كي اور بونام اور عكون كريد بولاما مع توكي اويد الرياق بيش نظر مذرب بمستحضر مندرس توعير شعوري طور ميرانسان تمرك في الصفات مين ملوّث بهو حباتها سے مثلاً ہم مجت بین کر خدا موج دسے - و جود اللہ کی ایک صفت سے الیکن ہم می موجود ہیں المنزااسي صفت وبودس خدائمي متفتف سے اور سم بھی ۔۔ خداکی ایک صفت علم ہے اسی صفت کا اطلاق ہم مخلوقات پر بھی کرتے ہیں اور آپ کو معلوم سے کہ بڑے مبالغے کے ساتھ بھو کھتے بیں۔ عربی زمان میں علام یا علامه ممالنے کا تعظ ہے ، سی صفت اللہ کی بھی ہے ، وہ عالم ہے '

عليم ب، علام الفيوسية اورمماري بال عبى معلوم كت لوك بي جن مريم علامه كالمعنت

کا اطلاق کرتے ہیں۔ بچداور مثالیں دیکھو لیے کے۔ بصادت ہے ، سماعت ہے ، ارا دو بے حکمت ہے ، تعددت ہے ، حیات ہے- ان ثمام صفات سے اللّٰہ تعالیٰ عبی متصّف ہے اور سم عبی وه لبيرب، سيع ب ماسب اداده ب، مكيم ب، قادر وقديرب ، حيّ ب أوم عيان صفات سے متصف ہیں بنتیجر میز کلا کراس تفظی انتراک کی وجرسے السان میں ایک ویم مپیا موناے اور وہ ایک زبردست مغالط میں مبتلا ہوسکناہے - *اگروہ پیکس چو*کنا اورموشیارومخناط مرب تواس باب میں زیردست تھوکرکھاسکتا ہے۔ التعتباط كمباسيع كالسمنمن مي مم كوجواحتياط لمحفظ ركلني سيه اورص شرط وقد يُوتت ركفناس وه بيس كربي صفات جن مفاسيم مين خداك بيستعل بي، وه اس مفهوم س بالكل حدابي ، حن كا اطلاق تحلوق مركب حالك يحبرب كربد فرق كومي معولى فرق بهين بلکہ زمین واُسمان کا فرق ہے اور پر بات بھی میں نے تحض محصانے کی عرض سے کہی ہے ورمنر مقيفتت نفس الامرى توبيرس كرالله نغائي حلّ حبلالهٔ وعمّاً بوالهُ جن صفات سيمتصّف ے اور اس سے مشابر ہوصفات کسی مخلوق میں بائی جاتی ہیں اُن میں مرے سے کوئی سب تعلّق ہے می نہیں اور نہ قائم کیا جاسکتاہے۔ اس فرق و آفاوت اور اس بات کوانسان ا بھی طرح سمجے ہے ، پورے سعور کے ساتھ مان سے تو تو اس کے بیے مکن سے کہ وہ سبطان ك الخواس منود كو تحفوظ دكھ سكے اور نثرك في الصّفات بين ملوّث من بوسك إ استمبيدي ُفتكُوكا خلاصه به تكلاكه بم كواتي طرح معلوم بهونا جاسِيُّ كرصفاتِ اللَّي بیان وتعبیرے بیے الفاظ وہی ہوتے ہیں جو تملوٰق سے سلے تمبی استفمال ہوتے ہیں۔ مکی حبان كا اطلاق خائق بركما حاتاب تواك كالمفهوم كجيدا وربوناس اورحب ان مي صفاتي الفاط كا اطلاق خلوق ميس سي سي ميركما حاسك كا توان كي معانى ومفاسم بالكل مرل حاميك كي **فرق و تفاوت کیاہے** ؟ [ اب میں جا ہتا ہوں کہ اس فرق و تفاوت کو تین کا<sup>ت</sup> کے در بیے سے اپنے ذہن نشین کر سیے بنوب اکتی طرح اپنے ذہن میں جا لیے محقیقت سے كرالله تعالى كى ذات وصفات اورماسوا يا خلوق كى فرات وصفات ميں نبن بنيا دى فرق ہي ے میلانکشہ اور فرق میرہے کر اللہ تعالیٰ کی ذات بھی اس کی اپنی ہے ۔ کسی اور کے

اس کو وجود نہاں بنشا ملکہ وہ او تو دہمیش سے سے اور ملیش رہے گا۔ جبکہ ماسوا جو کھے تھی ہے اس کی ذات اور اس کا وجود عطاق ہے۔ اُس کو خدانے بخشا ہے۔ مھر ہے کہ خلوق میں

مَسى كويمى دوام ونبّا عاصل تهيں ہرا بک کے بیے فنا لازم ہے : مُكّلٌ مَنْ عَلَيْهَا هَا إِنِ قَّ مَيْنَغَىٰ وَحَهُ مُ مَّتِبِكَ ذُوالُحِكَ لِ وَالْكِكُرُامُ ٥ (سودة الرَّحِسُن -٧٠) يُ مِرجِيْرِجُو اس زمين پرسے فنا ہونے والی ہے اورصوت تیرے دہتے جلیل وکریم کی ذات ہی باقی دہنے والی

• دوسرانکنته اور فرق بیرسے که الله تعالیٰ کی صفات بھی ذاتی ہیں بہی اور کی عطا کردہ

نهيں ہيں۔ نيكن محكوق كي صفات كُلّيتُهُ عطاقي ہي، خداكي عطاكرده ہيں۔ كسى مين علي ني ذاتي معفت کوئی نہیں ہے حب وجود ہی اپنا نہیں عطائی ہے نوظ ہر بات ہے کرصفت تواس پر

عارض ہوگی، اس پرمزمد اضافے کے طور پرواقع ہوگی تواس کی ذات بھی مستعار (بدیفظ ہماری زمان میں کثرت سے اس طور رمیشعمل ہے کہ ہم تھائے مستعار" لوستے ہیں) اوراس کی صفا همی عطائی \_\_ مخلوق کی زندگی کی مهدت بھی عارضی ، دبنداس کی صفات بھی عارضی معیات

تمی عطائی اورصفات بھی عطائی۔ دینے والے نے جواجل مقرد کردی سے اس سے بلک مجھینے کے برابر بھی اضافہ ری*سی کو قدرت نہی*ں

اور حب کسی کی مهدت عل بوری ہونے کا وَكُنْ يُؤُخِّرُ اللهُ نَفَسًا إِذَا خَأَعً وقت آحا ماہے نواللہ کسی شخص کوہرکر مزید آجَلُهاً ﴿ ﴿ ﴿ الْمِنَا فَقُونَ ۗ إِلَّا

مهدت نهیں دیتا۔ میں خلوق کی تمام صفات اس کی ذات ہی سے مانند عطائی ہیں جبکہ اللہ تعالیٰ کی تما

صفات اس کی ذات کے مانند اس کی این اور خاتی ہیں۔ بيئ چاشا موں كم اس كنے كى مزيد وضاحت كردوں بي كله واقع ريہ ہے كريشك البيام كم النسان كو اس مين مغالطه لاحق بهومي حا مائ - وليندا اس كي مزمد تنشر ريح إنْ شائر

الله العزير مقيدمطلب دسے گی۔ اسی ضمن میں بیربات الیچی طال کی چیئے کہ اللّٰہ کی ذات بھی قدیم ہے اور اس کی صفاً تھی قدیم ہیں۔ ماسوا اور تلون کامطلب ایک ہی سے بیونکہ اللہ کے سوا بوکچے تھی سے دوماموا

ہے۔اس طرح اللہ نعالیٰ جو خلّاق ہے ، اُس کے سو ابو کچیے بھی ہے وہ مخلوق ہے . ماسو ا كى ذات اور صفايت دونوں صاوت بين - الله تعالى كى ذات ازل عصب بيرازل كا

لفظائمى لطورمج إزوتفهيم اللهك ليع بولاحانات ودنداس لفظمين عى الك محدود تنييه

یچنکه" اذل" پیرکسی ملسلر کے آغاز کا تقودموج دموتاسیے مالانکہ مقبقت بیس*یے کہ خدا*کی ذات وصفات سے بیے کسی شروعات کا تعبوّر درست نہیں۔ یہ نفظ مخلوق کوخانق کی قلات كا اكب نفوردييشك بي توحقيقى بوسكما ب سكن نودخا بق سحسيه برلفظ محازى حيثيت كما ہے۔وہ جب سے ہے اور مبلیشہ سے ، اُس کی تمام صفات بھی مکمال وتمام اُس کی ذات کی طرح قديم بين- اس كى شان توده سے بوسورة حديد بين ايوں بيان بمو تى كم : هُوَ الْكُوَّالُ كَ اكُوْخِرُوَا نظّاهِرُوَا لُبَاطِنُ الله تعالیٰ کاعلم قدیم ہے ، یہ بات نہیں ہے کہ کوئی واقعہ نہور مذیر موج مائے توامی علم من أَتُ مِلْد وه تومًا كُانَ وَمَا بَكُون كَى شَان كاحا مل سب - اس كاعلم كا مل سب اس س<sup>یا</sup>ی تبادک و تعالی کی صف*ست ع*لم کا معاطر بهاری صفت علم کی طرح نبهیں کر جوعر، تعلیم اور تجربه کی بنا پر بڑھتا رمتاہے اورکمسی عارصہ و ما دنڈکی و'مبرسے معدوم و توہی مجوحا تا ہے -اس طرح کی کوئی کیفتہت اللہ کی صفت علم کے سامقد والسنہ کر بی جائے تو کویا اس کا مطلب به بهوگا كه خداكو اس كے مقام دفیع سے گراكر خلوق كى صف ميں لاكھ اكميا كيا۔ بعض فلاسفه کا (عن میں موضمتی سے مسلما ن بھی شامل ہیں) بہ خیا لی ونظر میرہے کہ اللّٰہ تَعَالَمْ كوصرف كليّات كالملم بع بزويات مع علم سعر لغوذ بالله) اس كاكوني تعلّق نهير- ميهى گویا الله کونوق برقیاس کرنا مهوا- میرخیال و نظر میریمی در حقیقت شرک فی الصفات کے فیل میں آئے گا۔ پیومکہ ابنی دور سے اعتبارے بریمی اللہ کو اُس سے مقام مُلندے مُراكر خلوق كى سطح برلاكه طواكرنا موا- اور عبساكر مبن ف ابنى تمهيدى گفتگو مين عرض كما بنفاكه مشرك کی جامع تعرب ولنبیر بور مھی کی مباسکتی ہے کہ ? اللہ تعالیٰ کو اس سے مقام ارفع واعلیٰ مح گراكراس كونخلوق كىصف ميں لاكھ اكر اكب حائے يا خلوق ميں سے كسى كو اسطاكراس كو اللہ تبارك

• تىسرانكى ادرفرق بىسى (اورىيى فېوم بىعنى اودمطلىب كەلىماطىسى بىپت ايم ادر خلىم

شرك اوداقهام شرك

ب کمرا لله تعالی کی صفات اس کی ذات بی کے ماند مطلق (عمد عدیم) ہیں ای پرکوئی مدود و فیود عائد نہیں ہیں، نہ وہ کسی فارجی تعاون و اعانت کی محتاج ہیں۔ مثلاً و اجبیر ہے قوائم کی میں صفت بھارت محدود و مشروط ہے۔ نہاری انکھیں بینائی کی صلاحیت ہو، فارج ہیں دوشنی بھی موجود ہوتو ہم در کیوسکیں گے۔ بصارت موجود ہے تیکن فارج ہیں دوشنی موجود نہیں، گئی اندھیراہے۔ یا ہم کسی انتہائی فاد کیسے شرحفانے میں مقید ہیں توقیق است اس موجود نہیں ، گئی اندھیراہے۔ یا ہم کسی انتہائی فاد کیسے تعلق مور مین فوجود ہے تیکن فارج ہیں دوشتی ہے ہم "بینائی "سے محروم ہیں، نوجی و دیکھنے "سے فامرہ ہے ہیں فوج دوشن ہے تیا میں مورہ ہیں ، نوجی و دیکھنے "سے فامرہ ہے ہیں مورہ ہیں ہوئی کی شائ کا علم انتجا ہے ہے ، اُس کی مورہ ہیں ہوئی کی شائ کا تعلق ایک مورہ ہیں ہوئی کی شائ کا مورہ کی تعلق کی تعین کے اس کی قدریت کا حال کے دورہ کی کی تعین کے مورہ ہیں ہوئی کی تعین کے اس کی مورہ ہیں ہوئی کی تعین کے مورہ ہیں ہوئی کی تعین کی مورہ ہیں ہوئی کی تعین کی تعین کی مورہ ہیں ہیں ہی کہ کوئی تعین کی مورہ ہیں ہی کہ کوئی فیکوئ کی کھنائی مالی ہیں ہیں ہیں کہ کوئی فیکوئ کی کھنائی مالی ہیں ہیں ہیں ہیں کہ کوئی فیکوئ کی کھنائی مالی سے !!

منقرًا برکر الله تعالی ذات بھی مطلق ہے جس کو انگریزی میں THE ABSO LUE کے معلق ہے جس کو انگریزی میں THE ABSO LUE کے معلق ہیں اس کے بعکس ماسوا اور تحلوق کی عمل مفات بھی مطلق ہی وہ کسی صود میا قبید دسے آشنا نہیں ۔ اس کے بعکس ماسوا اور تحلوق کی عمل مفات بحدود و مقدید ہیں ، جلیدا کہ میں ابھی لطور افہام مصارت کی صفت کے متعلق عرض کریں ا ۔ اب اگرخوا و میں سے کسی کی کسی صفت کے مساحق اطلاق کا کوئی تشور ذہن میں قائم ہو جائے گا تو اس کے معنی یہ ہول کے کہ اس اعتباد سے انسان سے نمالق کو محلوق کے ہم میں اور ہم سر برا دیا۔ اس بحث کا خلاصہ بر نمالا کریو تک ہماری زبان میں خالق اور التباس کا بدیا ہو جائے ہیں الفاظ استعال ہوتے ہیں ، اگر میں جاہم اللہ اور التباس کا بدیا ہو جائے ہیں الفاظ استعال ہوتے ہیں ، اگر میں جاہم اللہ اور التباس کا بدیا ہو جائے ہیں الفاظ استعال ہوتے ہیں ، اگر میں جاہم اللہ اور التباس کا بدیا ہو جائے ہیں ا

قرینِ قیاس ہے میں سے تھی ظاریع نے لیے اس کی معرفت مزودی ہے! ایک مزوری و صاحت اللہ تعالیٰ کی صفات کے بارے میں ایک اہم بات مزیدا تھی گرح جاں لیے کہ وہ لامتنا ہی ہیں۔ ان کی نہایت کا کوئی تقور بھی انسان کے مدود ذہن سے بے

مكن نهبي ـ بس اتنا تحج بيج كه انسان حس نوبي ، خراور كمال كانفود كرسكتاب، وه مديج اتم واكمل الله تعالى كذات مين موجود بين سورة من امرائيل مي فرايا : قُلِ ادْعُوا اللّهَ أَوَا دُعُوا

اسی طرح سورة الحنتر من آیات ۲۲ تا ۲۴ الله نعالی کے صفاتی اسمار کا جوہیاں ہوا ہے، جس کواکی حسین کارستہ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے، اُس میں بھی فرمایا: لَهُ اللهَ مُسَمَّاءُ الْحُسْنَی - ان دونوں مقامات پر حصر کا اسلوب اختیار کیا گیاہے بعنی حقیقت فنس الامری

يه بي كربراحيّا نام أسى ذات تبارك و تعانى بى كے يدمزاداد ہے۔

صفات واسم اسے المي سے باب من اہم بات احب طرح الله تعانى كى ذات كا احاظة الحصار الله تعانى كى ذات كا احاظة المحصار الشان كى ذات كا احاظة المحصار الشان كى ذات كا احتصار الشان كى ذات كا احتصار الشان كى ذات كا احتصار الشان كى دائة تعانى كا دوك ته بير يشعود وا دراك تو دوركى . . . . بات ہے ، اس كا كوئى تحييل و نفرة تعانى الشان كى استعداد سے ماورا تم ماورا تحقیق الله تعانى تعداد سے مادر المورات المورات مالی مادر المورات مادر المورات مادرات مادرا

معنمون كومكل كياكه : على قَالْبَحْثُ عَنْ كُنْهُ الذَّاتِ إِشْرَا دِهِ - معنمون كومكل كياكه : على صعفات الهي سع مماوا فرمني والبطم إس انسان صفات الهي عادواك سع باكل عاجز من البية اس كى ذات تبارك وتعالى سع بادا ايك ذهنى والطه الشي كان الماضح في عام وريد بي قام بوسكم المعام المليح صنى كوافا المحد وريد بي قام بوسكم المراب المعلم من كوفا المائية من الموان عام المليح صنى كوافا الورسي كي كيفيت وكمتيت كا الماؤه بارسي بي كيفيت وكمتيت كا الماؤه بارسيد يمكن بنا بي المراب المر

شرك اوراقسام شرك دكوم كى آخري آيات كا تواله دياكم : هُوَاللهُ مُ الَّذِي لَدُّ إِللَّهُ إِلَّا هُوَجٍ عُلِمُ الْعَبْبِ وَالشَّمَاوَةُ هُوَالنَّحُمٰنُ الزَّجِيمُ ٥ هُوَاللَّهُ الَّذِي كَوَاللهُ إِلَّا هُوَج ٱلْمُلِكُ الْقُدُّونُى السَّلَمُ الْمُؤْكِنِ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيْنُ الْجَبَّارُ الْمُتَّكَيِّرُ و صُبَحْتَ اللهِ عَمَّا لَيْشُرِكُونَ هُوَاللهُ الْعَالِيُ الْبَارِيُّ الْمُصَوِّدُ لَهُ الْوَسُمَا مُا أَوْلُصُسَىٰ الْبَيَيِّحُ لَهَ مَا فِي السَّلُوْتِ وَالْاَرْضِ ، وَهُوَ الْعَزُنْزُ الْحَكِيمُ ٥ استنباطی مدابیر می تفصیل سے عرف کر یجا کہ صفاتی اسماء کے نفطی استراک کی وقیم المتبار ک مغالطه لاحق ہوجا نا عین قربن تباس ہے جس سے محفوظ اسٹے کے لیے تین اصولوں کو **جی** طرح فرمن نشین کرلینا صروری مے اور میں آب سے در نبواست کرنا ہوں کہ ان کوالجراکی مصد E no على- اوراكس ك فارمولول كى طرح التي طرح ذمهن نشين كريية : خواکی ذات مجاتدیم اس کی صفات مجی قدیم- ما سوا (مخلوق) کی ذات مجی حادث اور اُس كى صفات بھي حا دث-🗨 خدا کی زات مطلق د A BS 0 Lute ) برقسم کی صرودو قیودسے آزاد و منرق اوراس کی صفات بی مطلق واکس - حدور وقیود (LIMITATIONS) سے نا آشنا ماسوا (مخلوق) کی دات وصفات دونور محدود۔ 🗨 خداکی ذات وصفات خوداُس کی اپنی میں۔ صرف اور صرف وہ ہی الجی القبوم ہے مرون أمَى كَي شَان سِهِ كُم إِ اللَّهُ لِأَ إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَيِّي الْقَيُّولُمُ لِلَّا مَأْخُذُهُ فَسِنَكُ قَلَا فَحُمُّ اور 'سَتَحَ لِللهِ مَا نِي الشَّمُوٰتِ وَالْاَدُشِ براس جرن جوامما نوں اورزمن وَهُوَالْعُزِيْرُالْتَكِيمُ ۗ ٥ لَهُ مُلْكُ میں ہے، اللہ کی شیح کی ہے۔ اسمالوں الشكون والأثرمن وليخبي وكيية اوزمین (کل کائنات) کی ما دشاہی وَهُوَعَلَىٰ كُلِّ شَيْئٌ قَدِيْرٌ فَيْ هُوَالْكُولُ (تعبقتاً اوراستحقاقاً) أسى كى سب وَالْدُخِرُوَالنَّلُاهِرُوَالْبَاطِينَ وہی ہے ہو زندہ رکھتا ہے اورموت وَهُوَ يُمِلِّ شَيْحًا عَلِيمًا ٥ ديمام اوروه برحيز ريكامل قدرت (سوره حدید ۱ تا س) دکھتا ہے - وہی اول ہے اور وہی اکر

ہے ، وہی ظاہرہے اوروبی باطن اورصرف وہی ہے ہوہ رحیز کا کامل علم دھما ہے۔ جبر ماسوا (خلوق) کی دات ، اس کا وبود ، اُس کی صفات سب کی سب عطائی ہیں۔ ان اصولول کوتسلیم کمنے کے مثبت تمائے کے بیتیوں اصول ایجی طرح ذہن تین ہو مائی توجہ بعض مسائل کواس سلسلہ میں بڑے ہی بختف فیرا ورمعرکۃ الآرا بن گئے ہیں، اور مین توجہ و تعبیر میں ہمائی ارسے متفت کلای مکا شب فکر میں قبل وقال اور بحث و نزاع کا بزار گرم دہ بندیا ہے ہی کہ مسجدیں اور نمازیں علیجہ و ہوگئ ہیں اور است کی میں دہ بندیا ہے ہیں کہ مسجدیں اور نمازیں علیجہ و ہوگئ ہیں اور است کی وحدت اور مسجد جیاجہ تے ہیں کہ کوئی الشباس ، کوئی مفاطم ، کوئی اشتبا و باقی نہیں دہ اور انسان کوقلبی و ذہبی اطبیبالی سل کوئی الشباس ، کوئی مفاید و نرائے کہ بید مسائل بے واں اور بے سے تعبیر اور ان کوئی خاب کہ میں مسائل بے واں اور بے سے اور اس کی غابت کوئی در اس کی خاب کوئی بیٹ و نرائے کا موضوع بنا رکھ سے اور اس کی غابت کوئی در ان کی موضوع بنا رکھ سے اور اس کی غابت کوئی در ان کی موضوع بنا رکھ سے اور اس کی غابت کوئی در ان کی موضوع بنا رکھ سے اور اس کی غابت کی بیٹ در ان کی موضوع بنا رکھ سے اور اس کی غابت کی بیٹ برائے بیث کے سوا کھی نہیں۔

اوروه يين :

 شرك اوراقسام شرك

صى بى يور اورا مست كصلحاء واتقيا بول ، كوئى بعي بوء ال سب كاعلم ما سوا اور خلوق کی فرست میں آئے گا۔ اگران کے بارسے میں بہ خیال ہے کر میخلوق نہیں جی تومعاملہ بالكل مي خارج از بحيث موجائے گا- ان كے بارسے ميں مير تين باتيں لازماً تسليم كرتي مودگي كم ان كاعلم ذاتى بهيل سے عطاكرده سے : وَلَا يُحِينُكُونَ بِشَيْءٍ وَمِنْ عِلْمُ إِلَّا مِمَا شَاعَ (الله يعلم كامل مين من كوني جيزانسا بون كي كرفت ادراك مين نهين اسكتي إلَّا يدكر كسي جيزيا كل واحدى ان كو دينا جليه أن كاعلم قديم جدي بعددت سے-الله تعالى كے علم كى جوقد یم وطلق شان ہے ، اس کو ماسوا (طلوق) میں سے کسی کے بیے ہم نہیں مان سکتے ادربركم ماسوا ( مخلوق ) كاعلم محدود تقا ، عدودس اور محدودى دسے كا-اس كوفير مودد اور لامتنا ہی نسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ اگران مینوں میں سی ایک سے مارسے میں جی اشت<u>نا ہو</u> حلث ، ان میں سے کمسی کویمی ماسوا (مخلوق) میں سے کسی کے لیے بھی مان لیاجائے توریشرک فی انعلم مہوگا۔ لیکن اگران تلینوں ہا توں کو ذمن میں ستھفرر کھا جائے تو وہ شرک نہیائے گا علىغبيب كى محيث من عابها بول كرصفت علم كے منمن من مئي في جو مقد مات قائم كے ہیں، ان کی روشنی میں علم خبیب سے مسئلہ کو بھی تھے کمیا جائے ۔ یونکہ اس رقبل وقال اور بمث ونزاع كالك طويل سلسله علاار إسه ،الادومكاتب كلرك البين جوجزي فرق وامتیاز کی علامتیں بن گئی ہیں ، ان میں میمسئلہ تمبی طری اہمتیت کا حاصل ہے۔ اس شکلہ وسي كي معيد مع ما كالم من المع تعقيق كي مع توسارا مسلد دراصل لفظ عيب كالعرفية نغبير سريك وشاب بجوكروه نبى اكرم متى الله عليه وسلم ك على غيب كى نفى كرريا ب والخيب ى تعرف (DEFINATION) كجيد اور توكروه اس كا اتبات كود السي اس كے نزديك علم عبب كى تعربعين و تعبير بالكل دوسرى يدے - ابذا اس بحث و تحبيص كا اصل سبب بہت کہ دولوں گروہوں سے نز دیک علم خیب کی تعرب کر روزوں (DE FIN ATION) ابک نہیں ہے۔ میں نے اپنے زمانہ طالب علی میں سا بریوال میں بربلوی مکتب فکرکے کیک حبّیہ

رسی جب بہت مردوں رہوں۔ ریسے ایک ہیں۔ ایک ہیں۔ ایک ہیں۔ ایک ہیں ہے۔ میں نے اپنے الکے کیک کیے۔ ہیں۔ ایک ہیں۔ ایک عالم دیں سے دالطہ قائم کیا اور میں نے اُک سے معلوم کرنا چا یا کہ ان کے یاں بی اکٹم کے علم غیب کے مارے میں اصل عفتیہ ہ کمیاہے ؟ انہونے تھے زبانی بھی تبایا اور چرجے لیے کمت مکم کی بہت ہی کتابیں بھی دکھائیں تا کہ بات ما تکل واضح ہوجائے کہ ہم صفور کے علم کے بارے میں ہے۔

ما برط فالمان المرام ا

ب ذاتی تہیں۔ میں نے عرض کی تھا کداگر ان تمینوں کا اعتراف ہے تومیرا اطینا ن موکیا۔ فساد جوواقع ہوتاہے اُس کا سبب عمو ماسطی ہوتا ہے۔میلاد اور مولود کی تحفلوں میں اور عوام الناس کی نوشنودی ماصل کرنے کے لیے جن کی عظیم اکثریّت دین بی سے مابلداودور ہے کیا ان متمات مسائل کا کوئی درک ہو۔ عام طبسوں میں ان مسائل کو چیچ اجا ماہے توب علم واعظا ورنعت گوان حدو د كومچيلانگ جانے ہيں-ورنه اگرية عينوں چيزي مستحضرر المن تو تعير شرك في العلم كاكو في شائمه ميدا نهيس موكا -مستلركاً دُوم المَحَ إر نا بيلمالد كرم اس بات كومان اوراً س كى حدود مقرر كريف ك يد بيط حالي كرمضور كوغيب كاكتناعلم تقا اوركتنانهي ، تويد درهنيفت مهم ابی صودسے تجاوز کریں گے۔ چونکہ نی اور رسول کا علم نوعیت سے اعتبار سے مہار سے علم سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔ مہار اسار اعلم ، علم بالحواس ہے، باعلم بالعقل ہے۔ مہارے ملم می دود ارس میں مین نبی کا علم ، علم ما توانی سے - بیعلم کا تبیر ا دار و سے اوربہا ا معامله مقلار (QL'ANTITATIVE) كانيس فكه نوعيت (QL'ANTITATIVE) کلہے - ہمادا علم دراصل حواس وعقل کے دائروں میں محدودہے ہم حواس کے ذراقیر جورِتم ربات ومشا ہدات كرتے ہي، أن سے عقل كے ذريعية مّا كميم متر مّنب كرنے ہي مِثلاً أنكھ نے کچو دیکھا، کان نے کچوشنا، اس برعقل نے کو سوچا اور ایک نتیجر برا مد موگیا ہما داسارا علم حواس اور تعقّل وتفكّر ك دائرون مين محدود ومحصور اور دائر دستاسي -اسي نعقل تفكّر ك بببت سي شعيد بن ، جن كواستدلال ، استنباط ، استشهاد ، استنباج ، استخراج كها جاما ہے بیکن نبی اور رسول کے علم کی نوعیت بالکل متنف موتی ہے، ال کو نقیدیاً بہت سے غیبی تقائق علم بالوجی کے ذریعیر معلوم ہوتے ہیں جو بماری دسترس سے ماورا ثم مادا۔۔۔۔ (Totally out of Bouna) کی صفیت دیکھتے ہیں۔ وہ حقائق جو اکسیں حيات ومنوى مين ممارس مي مهيشه ميش ك يغيب كا درجه ركه ين اورجوم مردنوي حيا مے انقطاع بیمنکشف ہوں گے-ان اُمونی میں سے کھیے کا بردہ بٹا کرنی اور دسول کومشاہدہ كما يا جاتا ب- اور اس براندال وي بوتاب مجمى تووه نبي قرار ديا جانا ب- نبي ك تغوي منى

مِين : "عظيم خُرِين دينے والا<sup>ي</sup> اور ديني اصطلاح مِين اس ڪرمني بويت مين "غيب کاخرين دينے والا<sup>ي ا</sup>ن امور کی خبري دينے والا ہو ماور الطب يات ٻيں اور ص کا تعلق عالم ملکو تی سے ے۔ لہٰذا نبی کے بیے علم غیب کا مطلق انکا دکرنا تو گویا نبوت ورسالت کا انکار موجائے

كا اس استنى كونود فراك محديدان كرمائه و فرماياكه :

عَلِمُ الْعَنْدِبِ فَلَا يَظْهِرِ عَلَى غَلِيهِ فَي وَهِ وَاللّٰمِ عَالَم الغيبِ مِن الْمِيمِ وَعَلِيبِ بِرِسِي وَ اللَّهُ عَالَم الْعَنْدِبِ فَلَا يَظْهِرُ عَلَى غَلِيهِ فَي وَهِ وَاللّٰم عَالَم الغيبِ مِن الْمِيمِ وَمِي الم

اَحَدًّا اَفَّ اِلَّا مَتَ الْمُ تَقَلَى مَنَ مَلِع بَهِ مِنَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

وَاَحَاطَ مِهَالَدَيْهِمْ وَاَحْمُنَى كُلَّ بِغِامات بِهِنَا دِيجُ اوروه ان كَالْوَرَّ الولْكُا عَدِيمِ رَبِي

شَيْقٌ عَدَدًا ٥ احاطه كغ بوسط اوراكي الك بيركما عدى

(سورة الجن ۲۸: ۲۸) حساب اس تے باس سے۔ سحنرت ابراہیم علیہ الشلام کے بیے فرما یا کہ:

صرف برائي مي السن العبير برايا مد . وَكُذَيكَ نُونِي إِجُواهِيمُ مُلكُونة الدراس طرح بم ابرابيم كواسانول اورزين

السَّنْ فَاتِ وَالْاَ مُنْفِى وَيَكُونِ مَ وَلَكُونِ وَلَكُنْ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُلُونِ وَلَكُونِ وَلَالِكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَالِكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلَكُونِ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي الللَّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلَا لَكُونِ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ لِللللّهُ وَلِلللللْمُونِ وَلِلللللّهُ وَلِلللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي اللللللّهُ وَلِي اللللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللللّهُ لِلللللّهُ لِللللللّهُ لِلللللّهُ لِلللللّهُ لِلللللّهُ لِلللللّهُ لِللللللّهُ لِلللللّهُ لِلللللّهُ لِللللللّهُ لِللللللّهُ لِللللللّهُ لِللللللّهُ لِلللللّهُ لِللللللّهُ لِلللللللّهُ لِلللللّهُ لِلللللللّهُ لِللللللللللّهُ لِللللللّهُ لِللللللللّهُ لِلللللللّهُ لِلللللللّهُ لِلللللللللّهُ لِلللللللللّهُ لِلللللللللللّ

مِنَ الْمُوْدِينِينَ ٥ (مورة الانع) ﴿ مَا كَارُوه لِيَين كُرَفُ والول مِيسَ بِمُوجِلَتُ بِي نم ، كرم صلّى الله عليه وسلّم كسابحة توخاص الخاص معامله بهوا - محضور كو تومعرك كي معا

نی اکرم صلّی اللّه علیه وسلّم سے ساتھ توخاص الناص معاملہ موا۔ حصنور کو تومعراج کی سفا عطا ہوئی۔ شب معراج عیں صنور کو اُسمانوں کی سیر کرائی گئی ، حبّت اور حبیّم کا مشاہدہ کرایا علیہ میں تالمدند ایک سے دریں زیس اللہ تارال طکہ آزیڈیں کی عظم رافشاں کی کہ اُر جیشے

طرع سورة اسرى (بى اسرائي) من فرايا: مشبطت الذي اسورة اسرى بعبدة الدينة من المشعد التعددة الدينة من المشعد التعدد الكفيرة المشعد التعدد الكفيرة المشعد الكفيرة المشعد الكفيرة المشعد الكفيرة المستحدد الكفيرة المستحدد الكفيرة المستحدد المست

بالمین کورند می میروی منطق میلی می این منتی الله علیه وسلم کوانله تعالی نے غیب بر اختیار کیا جا اسلام میں اس اعتبار سے نبی اکرم منتی الله علیه وسلم کوانله تعالی نے غیب بر کتنام قلع کیا بخا- ہمارے بیے سراس کا صدود ادلعبر مقرد کرنا ممکن ، سراس کی مقدار کا زیست

نعین سارے سے اسان - بونکه علم الوجی ممارے بنبادی فدائع علم سے با مکل منتق علم

البتة مينتيجه بالكل منحنح سبه كرحفور كوجوعلم عطاكيا كبياء اس مين بقينياً عنيب كانجى ايب حقد شامل ہے۔ جو صفرات حصور کے علم غنیب کا انگار کرتے ہیں، ان کے بیشِ نظر علمیہ کی تعریف یہ ہوتی ہے کہ ؟ وہ علم ہوکسی کو از نئو د حاصل ہو"۔ بیہ موقف صدفی صدور سط اورمیج ہے - اورمبیا کہ میں آپ کو بتا بچکا کر بربلیوی مکتتب فکرسے علما دیجی اس موقف مے محقریں اور ان کے عقابد کی کتب میں یہ بات بصراحت مندر ج ہے - وہ بھی اس بات کی کلی تغی کرتے میں کہ " نبی کو جوعلم بھی تھا جاہے وہ عیب سے متعلّق موج ہے مہوّ سے وہ مصور کا ذاتی بہیں تھا ملک اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ تھا " نیس معلوم مواکر سے سے کوئی نزاع ہے ہی نہیں ۔۔۔ بولوگ حصنور کے علم عنیب کا انکار کرنے ہیں، وہ اس حیٰ معاملہ میں نہیں کرتے کہ معنور ا مورغیب برمطلع عظمی نہیں ا ورجو لوگ مفتور کو علم عیاب ل بون كا اقرار كرت بي، وه اس مفهوم مين نبيل كرت كر مفتور اندود عيب كاعلم ك مقے ۔۔ برتوماری پرقسمتی ہے کر کروہی شخنیں اور علامت کے بیے اس قسم کے مسالی كونواه مخوام بعث وأراع كاموضوع بنالباكيا ہے -**ابل اہم نگنتہ** ابات محجا نے بے سیمیں متال دیا برتا ہوں برقرآن مجدوی اللّٰہ كے بيے : عَالِمُ الْغَيْبُ وَالسَّلَّهَا وَ ﴿ اور عَلَنَّامُ الْغَيْنُ بِ فَرَامًا كُيابُ - اب آبِ غور کھیے کم اللہ تعالیٰ کے لیے تو کوئی جیزاور کوئی بات غیب ہے بی نہیں- اس کے لیے نوبه عالم كون ومكال بلا قبيه زمال سنها ده بى شهاده ا ورستهود مى شهودسے-اس كے علم کا احاظم نمکن ہی نہیں ، جو کھیے ہوئیا ہے جو کھیے ہورہاہے اور آئندہ جو کھیے ہوگا دہ اس کے علم میں ہے اور ایس کی ذات کی طرح قدیم ہے۔ بین معلوم ہو اکر میں قرآن تحبیکی

ملم کا احا کم مکن بی بنیں ، بو کھے ہو جی اسے بو کھے ہورہا ہے اور آئندہ ہو کھے ہوگا دہ اس کے علم بی ہے اور آب کی ذات کی طرح قدیم ہے۔ بیں معلوم ہوا کہ ہمیں قرآن نمبیکی روشنی میں لفظ عنیب کا ایک خاص مفہوم متعین کرنا پڑے گا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کے لیے غیب کا کوئی تفود مقیمے ہے بی بہیں۔ برجیز آب واحد میں اس کے سلسنے موجود ہے ، بہیشہ سے موجود ہے ، بہیشہ سے موجود ہے تا بہیل کہ سے موجود ہے کا استعال در اصل ہا رہ بہیاں غیب کا استعال در اصل ہا رہ محدود ملم کے اعتبار سے ہوا ہے والم ما بعد الطبیعی ہا دی نکا موں سے خفی ہے ، جہاں تک معدود علم کے اعتبار سے ہوا ہے جو عالم ما بعد الطبیعی ہما دی فطرت میں صرف چند و جدانی اشار موجود ہیں ، اس کی در اصل ہما دی فطرت میں صرف چند و جدانی اشار موجود ہیں ، اس کی در اور مل کی وساطت سے ہم سے ایمان با تعذیب لانے کا مطالد ہمیا

تتركت اودا قسام ترك كريسي مم كوملا ككدى وبودكوماننا برسه كا اكرج بهارى المصي أن كور كمينهي سكنين م ان کالمس مسوس نهای کرسکت ، وه بما رسے حواس سے ما وراء میں سیم کومینت و دوزخ برايان لانا برسكاء بم كوقيامت ، حشرونشر، اورحساب وكتأب برغرضكم آخرت كم بارے میں جو بھی خبریں اللہ کی کتاب اور اس کے رسول دیتے ہیں ان سب برایمان لاما برك كاديه تمام ايمانبات بمارك ليوغيب بي بلكه الي طرح مجر ليم كرسالت بر

ایمان لانا بھی غیب برایمان لاناہے اورصرف ہمارے سے غیب نہیں ملک حضرت الوبکر مدّيق محييمى غيب تفا، اي معنى كم مفرت مربي كوات بوك اوروى كواازل

موے توصفرت الو كرمند كي في عبى نهيں ديكيا تفا- انبول في ديكيا محكر ابن عبد اللم كو-اور صفوري بمنتيت نبي ورسول تفعديق أور معنور ميرا بمان عبي غيب بي تفاا ورغيب بي كا معزت ابرابيم كي اب فالدكودعوت عصرت ابرابيم عليه السّلام كوجب بنوت

سے مفراز کیا گیا تو آئپ نے اپنے والدکومن الفاظیں دعوت دی وہ سورہ مریم میں باین موسے بیں کہ:

إذْقَالَ لِلْمِبْيَةِ لِمَاكِبَ لِمَ لَعُبُهُ يادكرومب كماس في اين باب سي كما مَالاَ لَيشَتَعُ وَلَا يُبْضِرُوكَاهُ يُغِنِي کہ لے میرے ماپ ! آپ الیی چیزوں کی عَنُكَ شَيئًا ه كَمَا بَبَ إِنَّىٰ قَدُ بسننش كميول كرنفين تونسنتي بين مندكيتي حَبَّا عَ فِي ٰ إِنَ الْعِلْمِ مَا لَمُ عَاكُمُ عَاكُمْ عَاكُمْ عَاكُمْ عَاكُمْ عَاكُمْ إِنَّا إِنَّ بي اورنہ وہ کچھ آپ کے کام آنے والی ہيں! فَا تَبْعِنِيُّ ٱهُدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ك مير باب إمير عباس وه عم أيلي و

أبي إس بهين أياب توأب مري بروي مرب من أب كوسدهى واه وكاوُل كا-مبال حفرت ابراسيم في حس علم كا موالد دياب وه در حقيقت علم الوحى ب يس قراني بم الله تعالى ك لي عالم الغيب والشهاده اورعلًام الغبوب مي عبيب كا لفظ اس معى ای م کرموحائق بردسکے بیجیمستورین ورجوانسانوں کی نگاہوں سے چیا می کی بی ان برانسان ایان لائے۔ بمارے دین میں اس کا نام ایان با نغیب ہے- انسان اتحان

اسى بيرسے كروه ان مستورحفائق برانسى طرح يقين وابقان ركھے عبس طرح وہ لينے حوال كى كرفت بين أف والع حقائق برا بيان ركفتام. انبياك كرام كى المم خصوصيت ما وراوا اللبيات كي بعض البم حقائق كوانبيات كام

منيّاق و لا *بور اكتوبر ٤٤ ع* عليهم انسلام بېنكشف كياجا ما ب اوران سے أن كومطّلع كماجا ماسى ، اسى ذريع بمعلم كا نام وحی ہے اور بہی نزولِ وحی نبوّت کا خاصّہ ہے اور اس خفوص میں سرفہرست ہیں جاتے مني حناب عجستند صتى الله عليه وسلم حورني أخرائر ما ن بعي مين ا ورخائم الننبيّين ورسّي الرسلين هيّ عضوكه كى شان توبيب كرمسى وشام خضرت جربل است ملاقاتين بلي مصرت جربل قران عَلَيْمِ مِعِي صنور كَ عَلَا مِ الرك يرِ نازل فرار سِي بِي : قُلُ مَنْ كَانَ عَدُوَّ لِبَجِدُ نِلِ صَالِحَةً نَنَّ كَهُ عَلَىٰ قَلْبِكَ مِإِ دُبِ اللَّهِ ﴿ وَلِقِرْ ٤٠) أَمَرُلَ جِهِ المرُّوحُ الْوَمِينَ فَعَلَ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِي بَنِ ٥ (الشُّودى ١٩٣-١٩٣) إِنَّهُ لَقَوُلُ رَسُولٍ كُوبُيم هُذِى قُوَّةٍ عِنْدَ فِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ٥ دالتَّكُونِدِ ١٩-٧٠) حفنور كي تعليم رَجِي أُنوراب، عَكُّمُةُ سَنَدِنْدُ الْمُقُولَى ٥ ( النَّجمد ٥) بني اكرم اللي امامت مين نمازادا فرالي مِي- ہررمضان میں حبتنا قرآن کریم ازل موجیکا ہوناہے اس کا حضرت جبر بل کے ساتھ دُور فرما رہے ہیں۔ اس حباتِ د نبوی کھے آخری دمضان المبادک میں ہے دَور د<del>کا</del> مرتبہ ہوتاہے نبی اكرم حضرت بجبر مل سے شكوه تجھى فرملت بين كر دير دبرسے كيوں آتے بين، آب كوجلد عباراتے عِي ٱلْحَرِكِيا المربالْغ سبع إغرض كه بيسارا معامله بليش أرباسي حضرت بجر ملي عليه السلام سے ساتھ، جو ہمارے بے قطعی غیب ہیں-معراج تو نبی اکم مسلی اللہ علیہ وسلم کی خصوت وفضیات ہے کہ حس میں کوئی اور دوسرانی شریک بنہیں-اس عالم ارضی سے عالم ملکوتی میں صبم اطبر کے ساتھ مصنور کو مللیا جا ماہے۔ عندَّفُ آسمانوں برخمنَف جلیل القدرانبیارو وسك سلاقا يتل بورسي بين، جنت و دوزخ كا مشابده كراياً جار بليع - بيرمدن المنتى یک دسائی مود ہی ہے ۔ جہاں تک مینے کی جریل املیٰ کو بھی احازت مہیں ہے۔ اس اعتبا سے نی اکرم کے بیے علم غیب ہی نہیں متاہدہ غیب بھی قابت ہے ، لیکن میر کہ کی غیب

سارا تغنیب ،امطلق غبیب ، ما کان و ما تیمون کا علم حضور کوحا صل منہیں تھا۔ قرآن مجیداور ا حا دبیث نشر نفیه میزینی اکرم صلّی اللّه علیه وسلّم کی سیرت مِطبّره کے بعض اہم وافعات اس پر شاہد ہیں۔ بطور مِثالَ عُرضَ كُرْتا ہوں كه واقعہ فدك حصنور كي ذندگي ميں ايك انتها أي ذرسني ا ذبيت كا ما عث مقا- أمم المومنين حفرت عائشه صدّ لفيريضي الله نعالي عنها يتهمين مكني ہے، حس کا ذکر زباں ذرِ عام ہو جا آ ہے۔ یہ تیمیت نبی اکرم صلّی اللہ علیہ وسلّم کے گوشِ ماک تك مبى ببنجى سم - ذراحبتم تصور سے ديكھے كر قلم محد على صاحرالقلوة والسلام ركيابت

نیں معلوم ہواکہ حصور ستی اللہ علیہ وستم کے بیے مطلق علم غییب کا عقید " شرک ڈلاملی موکا ۔ اسی طرح حصور کے علی اللہ علی کہا مل نفی بھی دراصل حصور کی رسالت و نہو کے ۔ انکا درکے متراد ف ہوگی۔ کے انکا درکے متراد ف ہوگی۔

اصل حقیفت ایم ارس با م جو محقق مکاتیب فکر مایت جاتے بین ، ان کے مقالد در آل استعربی و سے ما خوذ بین مجوا میک دو صربے کے با اسکل قربیب بین اور دیر عقالد ، عقب اور دیر عقالد ، علی المداذ کی تعبیرات بین چندا خطاف اور این مذہبی سیا دو اعظین نے عوام الناس کی دین سے نا اور این استان کی گردنول پر لاد کا اور این مدائل کو بحث و نز اس کا موضوع بنا دکھاہے تاکہ ان کا علی دہشتی باقی سے اور اس تسم کی تفرقہ باذی سے ان کی مذہبی سیادت و قیادت اور سیاست نبی فائم اور عکنی رہے اور د نیا بین ان کی وجا بست اور قدر و منز است بوا ور ان کی خطابت اور منظم افری کی خطابت اور منظر منز ان کی وجا بست اور قدر و منز است بوا ور ان کی خطابت اور منظر منز ان کی وجا بست اور قدر و منز است بوا ور ان کی خطابت اور منظر منز ان من و جا بست اور قدر و منز است بوا ور ان کی خطابت اور منظر منز ا

سٹرک نی القفات کے منی میں میں نے جوفاد مولا آپ کے سامنے رکھاہے اسس فارمونے کو حب آپ ان مسائل میں APPLY کریں گے جن کی وجہسے ہماری وحدت میں میں

ورح انتخاب

(مأخوذ الرانتخاب حديث)

### المنت المقرفية فأرجما عبيت مولانا سستير محسمودالحس

**داعيا ن حق ا قَالَ دَسُوُلُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَدَاً الْإِسْلَامُ عَوْدُيًّا وَسَيَعُوهُ** 

كَمَا بَدَ أَكُفَكُوكِ إِلْ لِلْفُرِّدَ ؟ مسلم عن الي مريرة كماثِ الأبيال - نرمذي عن عبدالله بي سعود الواب الديما ل جناب رسول الله صلى الله عليه وسلم في فرمايا "اسلام" آغاز مي احنى بخفا اورغنقريب

ابية آنانك طرح اجنبيت كے مورس داخل بوجائے كا يس ان اجنبوں كى زندگى قابل دشك ا قتشرن ع عرى مي غرب اس آدى كوكية بن جوابية وطن سن وورا ويغرموون

ېو، ميمرنا درا ورنئي چيزيو نمبي غربيب <u>کېت</u>ېين.

مَلَّة بين حب أَيْمَنا تُبعف : 'لَا إله اللَّ الله ' كى تحركيكا آغاذكى ادر فيد بإك رُوسول نے استے نبول کیا تو اسلام کے بہمپند ہروانے پوری عرب آبادی میں ناما نوس اور انو کھستے۔

تخرکید اقامت دین شروع شروع می کچه السی مگتی سے جیسے ابکد معا شرسے میں ان دیکھی ، نا در اوراجنی چېرِت اسپ وجود کا اعلان کما ہو اور وہ مشاشرہ اسے آنگھیں حبالہ کھا لاکھیکی

رما بواوركېدر يا بوكر آپ ميان كييد اوركيون ؟ أسخفرت كسك ادشادكا مطلب ببسب كرعُروج سك بعدي إسلام يرٌغربت (انو سكم) نا در اور احنبی کے معنی میں ) کا دُور آئے گا ، اسلام اصلی ا درجاج شکل میں نگا ہوت اوجیل ہو ہوجائے گا۔ لوگ اسلام کے داعبوں اورجا ننا روں کوعبیب وغریب تھیں کے بیونکری فعالی ا ورمقبولِ على نظر مایت کی مادکریٹ میں لیسے نفام سے سے کوئی حکہ نہ ہوگی اور بیمی ہوسکتا کہتے ہم اسلامی نظام برباکرے والوں کو الحاد اور مے دین سے دور میں برقسم سے جانی اور مالی خطرات

كوانتكيركرنا بريس -ان مالات بين اسلام ك مطابق زند كى بسر كرف وأنون كو باركا وتوت سے بینوش خری ملی ہے کہ وہ بڑسے معادت منداور نوش بجنت ہیں ، اور آبابی مشکب ہے اُک

كا ميمثالى كردار - كيونكه وه دنياس حق كي شهادت دسيتين -يا رئخ با تول كا حكم إقال النبي صَلَى اللهُ عَلَيْرِ وَسَلَّمَ وَ آكَا الْمُورِكُمُ مِعَمْسِ اللهُ أَسْرِيْنَ

مِهِنَّ السَّمْيِّ وَالطَّأَعَةِ وَالْجِهَادِوَالْصِجُوَةِ وَالْجُكَاعَةِ فَإِحَّلَهُ مَنْ فَارَقَ الْجَأَعَة قِيْدُ شِبْرِ فَقَدْ حَلَعَ رِدُقَةَ ﴿ الْإِسْلَامِ مَنْ عِتقِهِ إِلَّا كَنْ يَرُّكُ إِجْعَ (مَعْنَ عن الحارّ التَّمَك ابواب الامثال ، \_\_ ترجمه ، نبي اكرم صلى الله عليه وسلم في فرمايا ، ميس تم يا بنج جيزو ل كالحكم دييا ہوں (کیونکہ) اللہ فی ہے اُن کا حکم دما ہے۔ (1) دامیری بات) عورسے سننا۔ ۲۱) اس کے عكم كى اطاعت كونا (٣) (الله ك دين ك يد) ب انتها كوست ش كوفا (مم) دا و خدامير وطن چور نام (ه) جاعت بن كرد مها ، بوشخص جاعت س بالشت برابر الگ بهوا اس في اسلام ( کی دسی ) کا مجیندا این گردن سے آبار کھینکا اللّه برکدوه دوباره جماعت میں دول آئے۔ فسشرن ع- قرآن مجيد في بتايا م كمني صلى الله وسلم الله ك دين كوغا لب كرف ك يد مبعوث بوت عظ -الخباع بعد أمنت مسلمه برياد در داري عامد بوتى ب كروه دین کے غلبرے میے اُسکھے۔انفرادی طورمبر برکام نہیں ہوسکتا۔ جوافراد اللہ کی خوشودی کی خاطردنیامیں خداکے دین کوغالب کرنے کا ارارہ رکھتے ہوں۔ ان کے کیے حماعت بنا ما ناگزیر ہے۔ جاعت کا نظم ایک دن سے دیے بھی نہیں مل سکتا۔ اگرا فراد حاصت ، اپنے ایر جاعت کی بدانبت اور العكام كوعورس سنستين اوران كي اطاعت مذكرين- سي صلّى الله عليه وسكم كي الله تقاضا كرتى بي كرماعت كالك الك فردوين ك غلبك لي عبر بورزور لكك مان العال ے علاوہ اپنی قو توں اور صلاحتیق کو قربان کردیے، بہان تک کرمالات اگر ترک وطن کا تقاضا كررس مول تو مبوب حِقيقى كى راه ميں رينے وطن عزيز كو تھى خير با دكہ دے۔ الله تعالى نے بنى صلى الله عليه وسلم كواور نبى صلى الله عليه وسلم ف أمتن بمسلم كوا قامت دبن كى تحركب سے میر بایخ بنیادی اُمکول بنا کرکام کرنے کا نقشہ دے دیا ہے -أسخر من فراما " مس في الشت بمرحاءت المعليد كى اختباركى أس في اس (کی دستی ) کے تعیندیے سے اپنی گردن نکال ای اس کا مطلب برہے کہ جوشخص لفرادی ندگی

(کی دستی) سکے بھیندے سے اپنی گردن نکال کی یہ اس کا مطلب بہہے کہ بوشخص افزادی ندگی برقا نعہے ، جاعتی ڈندگی سے پر بہر کرناہے ، اور نظم جاعت کا قائل بہتے ، اکسے اسلام کا بھی تسلّط گوارا نہتی اور وہ ان پابند یوں کو قبول کرنے کے بے تبار نہیں سے جو اسلام کا جاعتی نظام اپنے برفرد ہواکہ کراہے ۔ افوادی ڈندگی غیرسنوں ہے۔ کتاب وسنت کا مجموعی مزاج اس طرز زندگی کی حوصلہ افزائی نہیں تا مضعوصًا بھاتھ اس بیفتی دور میں مجہد دنیائی ترقی انہ تو موانے ذعد کی سے برخاذ پر اسلام کو جینے دے رکھاہے ۔ سے برت سے مراد معنور سے بدا مرجمی لمیا ہے کہ ہرائس کا مسے بچنا جو اللّہ کو نا پسند ہو (۲۰۵۰)

## شهريزار تحكيث الله دُوالبادينُ

ازقلم مولئي نامحة حعفرسن ومفيلواري ( ماخود ازرسول منرستارة والحبسط)

اس سلسه کا ایک ایم واقع عبدالله ط دوالبیا دین کی وفات بھی ہے۔ان کا صف ریم نام عبدالعتزی تفا- مدینے سے منزل دو منزل کے ملصلے پرکسی کاؤں میں رہتے تھے بجین میں باپ ف انتقال كما بخفا- المبى نوبوان مي عقد كما سلام كي أوا زكا نون ميں نثري - و بي جيا حقا جو تمام مال واسباب اورجا ئبلادىية كالفي نفا - ديدار دسول كاشوق عبدالله كوي حين كرر ما مفامكر ظالم چاپے خوف سے خاموش تھے۔ آخر شوقِ در ار مر خوف برِ عَالب آیا۔ چپاسے خدمتِ نبوی میں حاضری کی احازن جاہی جیانے خوب ماراً ، بھرجہم کے کیرسے تک آنا دیے گھرسے نکال ہیا لىكىن كى مَنْ بِمِه رِيزَه رِيزَه كرد د، ﴿ مَهْرِلْوَزْمَانُ رَوَدْ مَالَ است! عدالله اسی مالت عمریانی میں اپنی مال سے باس آئے۔ ماں نے ایک کمبل دیا ، حبک وہ کورے كرك كيك مصمتر لوشى كى اوراكك مدن ك اوبير دال بيا-اور اسى حالت مل مليني يهينج بييت اسلام كى اورشوق سهادت طامركيا- أئى دن سال كا مام عبدالله اورلفت خوالجافي (كملى كے دو كركوں والا) ركھاكيا، براصى اب صفر ميں داخل بوكئے۔ دن دات تعليم دين ميں مبركرت ونوان تنف قرآن زور دار أواز مي رثي عف سف حضرت عرض ايك دن تمكايت كى"؛ يادسول الله! أن كى ٱوانه بسے نماذيوں كى نماز ميں خلل يہنچاہے " رحمۃ للعالمين في فرمايا : اسع كحويه كهو، بدا بياسب كحوي خداكى داه مين فربان كرك آياسيك انهى آيام مين فر تَبُوك مِينِي أَيا عِدِاللَّهِ مِن مجارِين مِن سَامل بهوسة ، اور يحضور إكرم مصر شها دت ما صاحب ك يددُعا كى در تواست كى حصود فرمايا" اكرتمس سات مين موت أجائ تبعجم متهديون عي داخل موحاوُكَ والغرض لشكرروان موا اورراستن مي عيدا للهم كوتيز بخاراً كا حیں سے انہوں نے وفات بائی۔ بوقت وفات عرب اللہ محصر مانے مقصود کا منات متی اللہ علیہ

وستم تشريف فرما تق علل اقدس بإفطرجي بوري عنى كمر بيايم اجل أكياسه

۔ کد خدا اور رسول کی داہ میں عبداللہ است برمینہ ہوکر گھرسے تکانا گواد اکیا تھا۔ اُس کی تدفیق تھی عبب شان سے ہوئی، اَعِلِم صحابہ است قر کھودی۔ فرز تیار ہونے سے بعد صنور اکرم استو دقر مائیے

عِبْ شان سے بولی ، اعلِم صحالب فراھودی۔ قبر میار بوٹے سے بعد صفور اکرم اور قبر ماہے اور قبر ماہے اور قبر ماہے ا اور مقور می دیر کے لیے سیا گئے بھر اُکھ کرکہا ! اُلاوا پٹر بھائی کو ؟ حضرت ابو کرم و عراض نے

اس مبارک اور سرایا ناد لات کوسهادا دست کوآنادا - صنور نے فرایا : ادبا الی اختیکما مین عبرالله عام مرف والوں حبیبانهیں ، اس کود حیرے دخیرے ادب سے آنادوست ایست برگی کو منشاں برمزار اُو

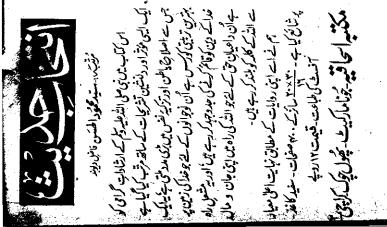
ابست برک مل لبشاں برمزار او کسی نادل ست شیشد دل درناواد بال فی منافرل ست شیشد دل درناواد بال فی منافرل میں اسلی منافرل میں اسلی منافرل میں اسلی منافرل مناف

ویا اور فرما با "اس ج شام مک مرنے واسے سے داخی دیا ہوں، تو بھی اس سے داخی رسیا ؟ حضرت عرض اور صفرت موبراللہ بن سعورہ جیسے صحابہ اس مرنے واسے کی موت پردشک کریے ہے

محفرت مر اور حفرت موبرالله با معود جیج کاند اس مرے واسے فی موت پردسک ترجیم محفرت مر اور کور سے تقے : " اے کاش باس قیر می ہم دفن کئے جاتے " ایک عرض اور ابن معود میں کی تنظیم میں میں میں میں اس کے معالم میں میں اس میں میں اس م

کیا موقوف ہے ؟ دیکھے والے تو الگ دہے سنے والوں میں کون اہلِ ایمان ہرجوالیی موت پر ہزار زندگیوں کو قربان کرنے کی تمثّان رکھتا ہو!

منم ويمين تمثّاً كم بوقت عان سيرون بررُخ توديه والثم ، تو درون يد بأى



## الوالكلاميا

(۱) بیمکن سیے کم انسان ابی سعی و تمت سے بادشامی کا تخت ماصل کر ہے لیکین میرقعلی نامکن سیے کم وہ محلوں میں بیکا ہوا دماغ بھی لاسکے۔ (۲) ' الم جلال' ۲۲ پر فوج بوسٹل 19 سٹر ، عبدالاصنی کے مضمول

دو برامیم (علیرانسلام) کے دل میں اپنی مبت کے ساتھ، بیٹے کی مبت گوارا نرہوئی اور اسملیل کے پہلومیں اسپنے گھر کو دیکھا، تو عبت نفس وطاث کی پرجھیا میں نفر آئی۔ عشق است و مبزار مدگمانی ا

خرت المی نے اس کویمی خطور نہیں کیا ۔ عکم ہوا کہ پہلے تعبّت کے مکان کواکیہ ہی مکین کے بیے خالی کردد ۔ بھراس طرف نظر انتقا کر دیکھنا کہ :" انعیوت من صفاحت حضوۃ المولوج ہیں۔"

اِتَّ اللهُ لَا يَعَفِّرُ اَتُ لَنَّشُرِكَ مِهِ وَ يَعْفِرُ مَا دُوْنَ فَالِكَ مِسَنُ لَيَسَّاءِ مسلطانِ مِمَّتِ تمام گناہوں کومعان کرسکتاہے طُراُس کی عدالت میں دل کی تنسیم کا کوئی قانون ہیں ہے '' (۱۲) اصل سعی اس کی مونی چاہیے کر درخت ابی ظُریرِ ضبوط ہو۔ تم در فتوں کے سائے

میں اُرام و راحت لینے ہو، میکن بھی اس پڑھی غور کیاہے کرتھادے باور چی خانوں میں کونسی شے حلتی ہے ؟۔۔۔ وہ بھی درخت ہے ، اسکین جو درخت اپنی قوات نشو و حیات سے عمروم ہو ما الب

اُس کوکاٹ کر پہلے سے سپرد کیا جا آہے۔ میں ذنگ گی صرف توت میں ہے ؛ اور اعتماد کی حکمہ دل ہے ، مذکر کسی کی توکھٹ۔

(مم) موال تعبيت كانهين مبكه أن النيول كاس جو مبنياد مي ركهي كئ بي- بربحث فعنوا الم

كرديوادكاكراحال ب- دكيمنا يدب كربنيا وتوثيرهي نهي -

شعر

م برتشنین دردل درواندا مالے گئے او کمین این فاند بسوی تا تو دروان کردم

### جهادُ حُرِيّتِ مُعْقِبُ لَقَ

(۵)"، ۰۰۰۰ حافا تکریماں توجانوں اور زندگیوں کی قربانی کاسوال در میتی ہے۔ بہاں موں برستوں کا گزر نہیں۔ اس میلان سے مرد وہ جان فروشان الملی اور مجاہدیں بھی پرست ہیں جسکے مرد

سرگردنول پرنهیں ملک مختسیلیوں پررہتے ہیں ا

در در در این موتند در مونی توجید منزل گرم دان موتند مرد اداست ترکه جان و ترک مال و ترک سسر در طریق عثق اقل منسزل است

تروی و ترک می دری مسترد می اول مسترد است. بوالبوس فیمسن رستی شِعب رکی است تردی شیوهٔ ابل تنظر سرگئ

(۲) خلوص سے بیے موت نہیں اور حق و صداقت سے بیے ناکای نہیں۔ د نیامی ہر تیریط نہیں دیوت است میں کی جسم میں میں ایا نہادہ میں ت

سكتى ب ، برحق اور صداقت بى اكب بيج ب جويا مال نهاي موسكما -گرمن أكورة دامنم حب عبب است مهم عالم گواهِ عصمست اوست

ری، ورہ برہ م بیہ ، سب مبری میں ہے۔ (ع) دنیا میں حق وصدافت کی اواذ کھی بھی تاج و تنت اور ایوان ومحل سے اندر سے نہیں

ائٹی سے بلکہ بسینہ اس کا مرحمتی ویوان حنگلوں ، میونس کے عبونبیروں اور مبار و کے غادو<sup>ن</sup>

عور مجل شابی، كردر ولایت عشق كدا رتند نشا ننده پادشاه گرزند مبیر حقیر گدایا بی عشق دا بین قوم شهان به مروضروا ن ب معلاه اند

(۸) بیغیبرگی زندگی کا ایک فد و خال تقدّس ، نزاست ، مع د کرم ، مرددی عام اور

ا بیّار ہونا چلہتے۔ بکدعین اس وقت حب کدائس پرسکندراعظم کا دھوکا ہور کا ہو ترف کین نگاییں فور ابیجان عائیں اسکندر نہیں فرسٹ تہہے ۔ شبی نعانی

(٩) سي العماد بداكريف والول في كبي فورسين بدين كان بي مكدا بن استقامت

اعمال کے زودسے اعتماد کی قسمیں دُنیاسے بی ہیں۔ اِس نکے کوخانِ خاناں نے بھیا تھا ہے مبکیش صدق وصفا ، حروب عہد سیکار است

مبلتين مندي وهنوا ، فروت ميد مبيكار است نگاه ابل عبت تمسام سوگنداست

د اکثر شیر بها در خان می

دارالشفاع ابيبط آباد

جميلُ الرِّيمان

# عالم مطالعه

انتخاب صديب مرتب مولاناست بحود الحسن - ناشر مكتبراسحاتي جواماد كميط كواجي علا مسائز بين المنظمة المنطب كواجي علا مسائز بين المنظمة المنطب الم

مین رسی اکرم ملی الله علیه وسم کے ادشادات کرامی کومفوظ دیکھنے کا کام مفتقری کی بی سے میں شروع ہوگی ہوتا کے ادشادات کرامی کومفوظ دیکھنے کا کام مفتقری کی بی کا میں مفتور کے سفا کل محفول کے ادشا دات واقوال مصفور کے معمولات محفولات محفولات محفولات محفولات محفولات محفولات محالی مالی محل کے میں اوروہ اعمال مالی جو صفور نے ان کومنی نہیں نوایا ہے میں وروایت کا سلسلہ زبانی جاری دہا ۔ چونکہ ایک تو عرب اللہ کی طرف سے بہترین مافظہ کی دوات سے مالا مال کئے گئے تھے ، دوسرے اس امرکا امکان تھا کہ بیجیزیں کتاب اللی لئے گئے تھے ، دوسرے اس امرکا امکان تھا کہ بیجیزی کتاب اللی لئے گئے کے معمولات میں موف کتاب اللی کا دکر مالتا ہے جو اما دسیت مشرافیہ کی کتاب میں کیا کرتے تھے۔

کنتی کے صمائی کا ذکر ملت ہے جو اما دسٹ متر لینہ کی کتا بت بھی کیا کرتے تھے۔

معنور کے و صال کے بعد خلفاءِ راشدہ ہی کے دور میں قرآن و صدیث کی تعلم و تعلیم
اور درس و تدریس کے بے شمار علقے قائم ہوئے جن میں اجل صمابہ کوام دھوت و تبلیغ دین میں
معروف ہوگئے ۔ بھر ایک دور وہ آیا جس میں تدوین صدیث کی صرورت محسوس موجی للزا آت
کے ہزادوں منقی وصالح انسان اما دیٹ و شمنی دسول کی جمع و تدوین اور جرح و تعدیل
کے کام میں ہمرتن معروف ہوگئے۔ اس کام کی ہروات د منیا بہت سے علوم و فنون کے نئے
سے صالحوں اور قاعدوں سے آشنا ہوئی۔ درایت وروایت کافن ، تنقیرو تعدیل کافن
ہر رح کافن اسی دورسعیہ کی ایجا دا شہیں۔ اسمائے دجال کے نام سے داویا ن جدر مینیش کے
مالات کی جیاں بین کرنے ، اُن کی زنرگیوں کو ہو کھنے ، اُن کے تقولی و لگمیت کو جانچنے ، ان کے
داعیات ، نور کات و مقامد ( ی کا میں ۱۹ میں کو مینی کرنے کا ایک عظیم اسٹنان فن وجود میں
داعیات ، نور کات و مقامد ( ی کا میں ۱۹ میں کو مینی کرنے کا ایک عظیم اسٹنان فن وجود میں

أيا اوراس طرح مديب كى ب شادكما بي مدقن بوئي يحيران كمنب ومحبوعم احاديث سے مرانت کا نعین ہوا۔اس طرح انسانی تاریخ میں حرت اور صرِت نبی اکرم صلّی اللّه علیہ وقم می وه ذاتِ گرامی سے ،جن کی زندگی کا جاسے وہ خلوت کی زندگی ہوجا سے حلوت کی۔ خلیے وه در عوت و تبليغ كى مور ميا سے محامة وقعال كى - جائے قصف اور عدالت سے متعلق موجاہے رموزِ ملطنت سے ، جاہے وہ معاشرتی زندگی سے متعلّق ہوجاہے دینی واخلاقی تعلیمات اوا مواعظ حسنرسے - جاہے آپ کی نشت و برخاست سے متعلق ہو، جاہے آپ کی سیندونالسند ا ورمر خوبات سے ، عرضيكم حصور كى زندگى كاكوئى على ، كوئى ادا ، كوئى لمر اوركوئى كوشاليا نهبيں ہے جوجمفوظ نہ ہو-حصنوں کی سیرتِ مُطهّرہ قرآن وصریت کی روشنی میں اس طرح محفوظ کمہ دى كئى سے كە آج بھى اك كے مطالعه سے حضور كراكم منتى الله على وسلىم كوت بنتم تفور كسي بيكيمسوس كى طرح اكب مرومومن وكيوسكماسي - يبي بأت حفرت عبدوالله ابن مباوك عليالترجمة ف فرائی علی کرمی کے معولات میں یہ بات شامل علی کہ وہ مجدماہ تودرس وتدریس میں مروت رسة عقداور جدماه بالمل كونشرنسين بوجات تضاور روزمره كضرورى مشاعل كسواأن كا بوراوقت تنهائي مي گردنا مقا و كور ف أن سے بوجها كرك تنهائي مي آپ كا دل نهي گعبراً تو اس مرصالح في واب مين كماكم"؛ تم استَفى ك متعلّق تنهائ كاكان كرف موسى وهيماه تک اللّه تعالیٰ سے سرف مہکلای اور حصور کی محبت میشر موتی ہے یا لوگ حیران ہوئے کہ ابنِ مباركة كميى خلافِ عقل بات كهرب بي- ابن مبارك الوكوں كى حرانى جا شب كے اورانبول نے اس اجلل کی شرح اوں فرائی کہ ? اس تنہائی میں حیب قرآن تحبیکی تلاقت كمتابون توتعج ليبيغسوس موتاس كرالله تعالى تجه برا وداست مترب بمبكلاي عطا فراب بي اورجب مين اما ديث شرافيه كامطالعه كرمًا بول توبيحسوس موتلس كرمين خيرالقرون مي بني أكرم ملتى الله عليه وسلم كى محبت سے فيضيا ب موري مول ؟

بیراقم بلاخون تردید عمن کرنا ہے کربوری انسانی مادیخ میں نی اکرم ملتی الله علیاستم کی نات گرای کے علاوہ کوئی الیں دوسری شخصیت نہیں ہے کہ جس کی زندگی کا ایک ایک ایک لمحہ م جس کا ایک ایک قول محس کی ایک ایک اوا اس طرح محفوظ کی گئی ہوا ور میر دراصل صفاقا کے آخری نبی ورسول ہونے کی دلیل کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کے اس ادشار گرای کی علی تفسیر می ہے کر: وَدَفَعُنا لَکَ فِرِکُرِکَ ہَ وَ نیز مَا قَیامِ قیامت صفور کو تمام نوعِ انسانی کے بے اُسوہ کا ما بننا عَنَا دِنَقَدُ كَانَ لَكُمْرُ فِي رَسُولِ اللهِ أَمْوَةً حَسَنَةً طَى اس بي يعى صرورى بواكر ميان مِلكِ كابرفعل وعمل عفوظ بوماس -

احاديث مشريفيك بيشماد فمبريع اس وقت دنيا مي موجود مين عن كورير صف كم بيلك طوبل عاور مهلت وركارب اس كفيم كصيب توانسان كولا نعداد زندكيان بمي كفايت منركم سكين-ان احاديث كم محموعول سے ملت كے بہت سے علام نے" انتخاب مديث المحموم مرتب كي بي - ان بي ميس عنديم طالع كناب انتاب وريث عبي مع - واتعديد سي كم اس انتخاب کی ترتیب و تدوین می مرداحس اورامنز اج سے - انسان کی میمجمی زندگیسے متعلق استمروع مين ستندا مادسيت جمع كى كئي بين اور يجر مرحديث كيمتن كي اعراب كامخت مے استمام کے ساعقد مروریٹ کے سابھ کتب احادیث کے ماخذ کامھی تحالہ دیا گیاہے۔ ترجمہ سلیس اورتشریح انتهائی مؤترو دلستین ب دیناب تبصره نگار کوس فدرسیند آئی ساس كا اندازه اس امرسه مكايا حاسكتاب كراكست اوراكمتوبسكا شمارون مين اس انتخاب كي حيثك معديثين مشنة مورد ازخ وارس ما بهنا مرمشاق مين شامل كي كئ بين يهم قاريكي كرام اورخاص طور بہاں مفرات کو جو دعوت و تبلیغ کے فرمینہ کی انجام دہی میں مگے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کے مطالعه كى دعوت دسية بين-إن شاء الله اس كتاب كوجلد سى مكتبه تعليم اسلامى ك سيمينكا حامة كا و دسماد ب مكتبر سے بھی ميكناب دستياب بوسكے گا-حامع الآراء في مرانب الخلفام المسيد مولانا ستدسل شاه بخاري مسائر مديم

حیام مع الآر اع فی مرامب الحلها می اصنتیت مولانا سیدهل ساه مجاری بیمان میلید است. معنات ۹۹-سفید کاغذ- کما بت عمده ، طباعت افسط قیت ، هم و اور و بین اشرط نی مسجد لائق چوک واه کنیده -

صاحب تسنید کی کرمفرد موان کے بیے میہ بات کفایت کرے گی کرمفرد موان نا استیدی کو سف بتوری کر خلد العالی نے موصوت کی ایک کتاب بر جوا ظہار لائے فرط یا سے اس میں مرجم بھی شامل ہے کہ " ما شام اللہ انداز بیان فاضلہ اور محد ثانہ ہے الا مرحمت سے قابل قدر ہے " دیر نیم کتاب الوانجاری کی تاذہ تسنیت ہے حس میں بیلے تو اضفار میکن جامعت کے ساتھ ان فرقول کا تعادف کو ما گیا ہے جو اہل الستنت والمجاعت سے خارج میں ان گراہ فرقول مضل فرقوں کی تعربی ہے ہیں آتے ہیں۔ بھرقر آن و صدیب کی روشنی میں ان گراہ فرقول کی گرای وضلالت کا منہایت فاصلانہ انداز میں محاکم کیا گیا ہے اور است سے اکا برعلام ففتهاء عقر ثين اورمشا مح كي أرا اور دلائل مجع كئه بين حن بينضبيت اورمراست الخلفام سے بادیے میں اہل السنتن والجاعت کی بنیا دہے -عبرالله بن سباحییے منافق اور دشماس ا فے عین تعیبرے خلیفہ ما شدر حصرت عثمان دوالتورین رضی اللہ تعالی عنہ کے دورین خلفار را متدین کی فضیلت کے مرانت کے بارہے میں بالحقوص اور اکا برصحا بر کرام بضوان اللّٰہ تعالى على يم المبعين كے مارے ميں مالعموم شك وربيب اور غلط فہميوں اور معا لطول نے د اغیبل دالی تقی-اُسی وقت سے عبراللہ بن سباکی ذریب معنوی اس کام میں مصروف سے تاكه أمّست كى وحدت كو بإره بإره كرسك اور صنود كيصحبت بإفته صحاب كى عدالت وتقوى كو مجروح كريك اس ك بين الشطور لغوذ مالله ني اكرم منى الله عليدوستم كى ترسبت كوا فق فرارسين ے نا باک عزائم پورے کئے جاسکیں۔ بیکام اور خلر بڑے نظم طریقوں سے چو دہ سوسال سے كيا ماريا سه اور منتقت رُوب اور بحبيس بدل برل كركما حاريات اس كاست زياده كارى واربيب كرابل السننت والباعث كالباده اوظه كرعير مسوس طريق سي حفرت حفاظ، حصرت معاديم ،حضرت عرابن العاص اور دومرے اكابركے بارے ميں شويے هن برلوگو کے ا ذیان میں تشکیک و ترود کے کانتے بوئے مبائش ۔۔ اوراط و نفر بط کا یہ عالم ہے کہ شخیات اور حضرت ذوالتورين ك دفاع ميں بعض حضرات السي بايس رقم كرجاتے ہيں جربم الم موسقے علىيغة رواش حضرت على رضى الله تعالى عنه كى شان مين سُوئ ادب قرار دى حاسكتى بين-الحديلة! مولاناس يينعل شاه بخارى نه اس معاطه مين بوُرسي ترم واحتباط س کام لیاہیے اور منقر دیکن جامع طور براس مشکد کا محاکمہ کیاہے۔ جولوگ اس مسکلہ میں تحقیق صبتيكا ذوق وشوق ركفتين ان كويم اس كماب عدمطالعه كالمسوده ديتيني-

و میں میں میں ہے ہوئی ہیں۔ کو میں ہے کہ ہوئی ہیں۔ کو مشش کی جائے تی کورفع دفع اللہ اللہ ہوئی ہیں۔ کو مشتر کی جائے تی کورفع دفع ہوئی ہیں۔ کو مشتر کی جائے تی کورفع دفع ہوئی ہیں۔ کا بول ہوئی ہیں۔ کا بول ہوئی ہیں۔ رہ -س)

(بقیدادس استی) احتیاط کا تقاضا بھی برتھا کہ قلم اٹھانے سے قبل وہ ہم سے مطالب کرتے کرسردادصا حب کاخطا نہیں دکھایا جائے ، اور ایک شہر میں سے ہوئے اس میں قطعاً کوئی دقت ندیقی بھراگر ہم انہیں سردارصا حب کا خط دکھا لیتے توانہیں اُکن سے دحورع کرنا جاہیے تھا۔ اور اگر بہت جلدی بھی نب بھی معاطے کی ایک نزاکت سے بہشیں نظر سما دسے نزد کیا جے ہم آباد کا سفراختیار کرنے میں بھی تا تل نہیں ہی

### ايك للخ اورناخوت كوارمعامله

(گذشنتر سے پیوستہ)

### ازقلم واكترط إساراحمد

میں خوب اندازہ سے کہ اس عنوان سے جو کچھ ہم مکھ دہے ہیں اس سے اکتر قادین کی سحمہ ہی میں نہیں آر ہا کہ اصل معاملہ کیا ہے۔ یہ صورت سہوًا نہیں تصدّ اسے بہر مقط کی طرح اس تفسیّہ میں بھی ایک مرحلہ وہ اُسکتا ہے حبب پودا معاملہ کامل وضاحت کے سامقہ '' ہوجا نتآ ہے وہ نو جا نتآ ہی ہے اور جو نہیں جانتا وہ جان ہے ! "کے سے انداز میں بیان کیا جائے۔ لیکن فی الحال ہم جاہستے میں کہ معاملہ جن حفرات کے علم میں سیامی بات کو سمجیں اور جو نہیں جانتے وہ نہی جائیں تو مہر سے !

بیان با باست سین کی ای می جاہتے ہیں در می ملہ بن طرات سے میں ہے ہی بات است اور ہو بہیں جانے ہی جائیں تو بہتر ہے !

رمیثات ، با بت جولائی 22 عیں سردار محدا جمل خاں صاحب نفادی کے ایک خط کا اقتباس شائع کیا گیا تھا ہے۔ محدال است است 22 عیں شائع کیا گیا تھا ہے۔ معدولانا ابن احس اصلاحی صاحب کے ایک خط کا اقتباس شائع کیا گیا تھا ہے۔ معدون میں سجعلی " قرار دیا گیا۔ (اس پر جومزید جا شیرة ادائی کی گئی یا دق سے برخھائے گئے معنون میں سجعلی " قرار دیا گیا۔ (اس پر جومزید جا شیرة ادائی کی گئی یا دق سے برخھائے گئے ان سے ہم فی الحال معنی ہور کی شام السال میں مردار صاحب موصوف کا خط شائع کر اشاعت میں عرض کیا تھا کہ ہم آئندہ شادہ با بت ستمرے 22 میں آگی جس میں مولانا اصلائی دیں گئے۔ اور حورمعا ملہ اُن کے اور شمس الاسلام ، کے مدیر ومعنمون نگار کے ما جی تھا کہ میں شائع کر دیا گیا۔ ہم شکر کرتے ہیں کہ اصل اہل مقاملہ کے خطوط کی اشام میں مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم شار کرتے ہیں کہ اصل اہل مقاملہ کے خطوط کی اشام میں مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم شمال اسلام ، کے مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم شمال السلام ، کے مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم محال اس معلم میں شائع کردیا گئے مرک کے مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم محال اس معلم میں شائع کردیا گئے مرک کے مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم محال میں مداور معاملے عطوکا عکس شائع کردیے کی مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ ہم محال اس معلم کی مدید کے خط کا عکس شائع کردے کی مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ میں خط کا عکس شائع کردے کے مدید اور معنمون نگاد ہری ہوگئے۔ میں مدید کی مدید کا مدید کی مدید

دميتاق لا بعد اكتوبر عدع ما بنے بیں۔ یہ معاملہ اب مملیقہ مولانا اصلاحی اور افعاری صاحب مابین سے مرداد صل رے کے درجہ اسمہ درک دے مراح جرم وا حرف من جديم ر شدكر رفع ويا - ويمدن افلاق كيلون عد خط كا دوب مرز ركسائل \_ حورب بلعا أدر ركي دف عد کے عات نامہ کا جرب کر کرا لٹردع ک ۔ و و ریادش که و که خطال درب موال ری اصف دی سکریدس کر اعلاق ی فرم سے رشی درسید کر کھے اُن سے اللہ تالم كما لا - من كركت من - كم مول دين خط مكمون دور حورب وك ساور و كوفيد خط لكيون - رس س س دول كون كون كون من - مولان کے حررب میں رکھے علال کی دجہ سے دیر مرکم ہے - سس کا فسر کی ملاق مورد کا در ساید کی کس میں سے ۔ باک در ک کا موم نرمنا - ورز بعد ارب انکامدت رہے ساکرے سن کری تدران وای و در در ای سند دای در رسی که رسی موند سے منع دائی حس سے دل کا مارکہ دیکوں موٹ ہے۔ مودن مميع ك ان ط رس فننس نعل كرن يول المنان الدسم عمون عن ري س كرا ع كما مع و كراران ع - کا فروط میمام سر مکارش - ند ی دیمار دوران کے

الفال ع كدر ك من رس دول بر ول رم مر ورده د اب راعا عدر رفع سکوں ۔ تو ای یا لیے میں محراد میں ۔ تھے دیا دیا و کان میں ملکن دی آن مے کھی ش میں میں ہے۔ اُن مے رسی میں ری رف ت موسی وُس مِي مِل مِ لا مِن مَا كُون وروى مِن مِن ع مریکی ستمین از نقط ورس کی هفت و فن کومک مون \_ م موندی مراع و الما م وكون ع دم الما ع - أدم الم م کوئ من میں سے کوان کا لائل من ماٹ کیے سی ورے م ورے مات رناره تر صامد کی ع - ور مبراری - اسمال کا ک المراعة وكار ما المراد المسائل - س بيرن كراني ما درك 1/3/2 / ore us, - Live use 2 2 se view excell مورى دس ما در انظامي دان -مرمر ما ندره رت کی گراس خط بوسا کرد ما کا و 43 60 Les on - (10 of sus 20 1) 20 1/2 1/2 1/2 خط فولاً سُر / را مرا - دیرای موفیه رای دور زیر فلم عی أن ما 60 H

دسمس الاسلام ، کی اشاعت بابت اگست 22ء میں سائع شده مضمو یج بعدیم تو امی صران و سفدری سائع شده مضمو یکی بعدیم تو امی صران و سفدری سفتے که : ی " یا المی به ماجرا کیا ہے ؟ " اور میں لینسے یاده مردار صاحب پردم ، د یا مقاکہ : ی " اِس عاشقی میں عرب ساوات بھی گئی ! " لمبل ذا اِس کا کوئی سوال بی مزمقا کہ ا ب ہم ان سے مزمد کھی عرض کرتے سکین مردار صاحب کم کم انہوں نے خود ہی تحریر فرمایا :

". شسسی الاسلام نظرے گذرا میں تواب بھی یہی کہوں گا کرضبط وکھ کے سطام اس سے میں نے محترم خالد سعود صاحب کوخط مکھ دیاہے ۔ تجھے اُمریت کے روہ اِس پر مخد فرا کئی گئے ۔ اور دو دین حلقوں کے درمیان تعلّقات کو مزید خواب کرنے سے خوانہ کریں گئے ۔ یہی گذارش آپ کی خدمت میں ہے ۔ کم میں گئے ۔ یہی گذارش آپ کی خدمت میں ہے ۔

مبیاکہ اور عرض کی جا سے ان خطوط کی اشاعت کے بعد املی املاً اور عرض کی جا سے ان خطوط کی اشاعت کے بعد املی املاً اور عرض کی جارتے ہیں کہ پہنیں کہنا چاہتے سوائے اس کے کہ نرمیں ایک تحظم کیا بھی مرداد میں کی جارت میں کی پہنیں کہنا چاہتے ہی کہ مولانا سے سہو ہوا ہے اور اس بھی میں ہے کہ مولانا سے سہو ہوا ہے اور بران کی کا شہر اعسانی علالت کے باعث کی زیادہ بخر متوقع با نا قابل قیاس بھی نہیں ہو موجودہ محاد سے بڑے جا ہیں خود کہ دس اور جوجا ہیں دو مرول سے ہملوا لیں ۔ ویسے وہ محاد سے بڑے جا ہیں خود کہ دس اور جوجا ہیں دو مرول سے ہملوا لیں ۔ اس بعب کہ معاملہ براوداست آن سے ہے تو جہ جا بیا کہ ماسیرا ندا ختیم اگر حبال است ؟ مصداق اِن شاء الله العزید اس معاسلے کی حد تک اپنے قلم کو مرکول ہی رکھیں گے !

محے مصداق إن شاء الله العزيد اس معلى فى حدثك اسبة فلم كومنز للول بى دفيس كے البتہ ، مشتكم الاسلام ، كے مدیر اور مضمون تكار دونوں سے برضرور عرض كريا كہ اكر مم سے كوئى كبغض يا عداوت سے تو وہ اُسے كسى اور صورت ميں نكالين بزرگول كى ميرا باب محبول نے كاكھيل اگر وہ نا دانی سے كھيل دسسے بي توخدار ابوش ميں آئيں اوراگر وانست كھيل دسسے بي توخدار ابوش ميں آئيں اوراگر وانست كھيل دسسے بي ونشدار ابوش ميں آئيں اوراگر وانست كھيل دستے بي كال دستے كھيل دستے بى حراب توندار ابوش ميں آئيں اوراگر وانست كھيل دستے بى دونت بى دو

بقيه "تذكره و تبصره" از منعه س

همارا معاشرہ بقول شخصے افتی اور عمودی دونوں قسم کی تقسیموں (Vertical as well as Horizontal Polaristation) کی زد میں آ جائے گا اور سامان نتیجہ تک بنتیج ہوگا ، یہ اللہ ہے کہ اقتاد یہ عمل بالآخ کی انتیاد کی انتیاد کی انتیاد کی انتیاد کی انتیاد کی انتیاد کی بنتیج ہوگا ، یہ اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ ہے کہ الل

اور یہ عمل بالآخر کس انتہائی نتیجے تک ستج ہوگا، یہ اللہ ہی کو معلوم ہے!

الغرض، همارے نزدیک پاکستانی سیاست کے اکھاڑے کا نقشہ اب پھر کم و بیش وهی هو گا جو سن ۱۹۸۹ میں تھا اور وہ عمل پہلے سے کمیں زیادہ قوت کے ساتھ دوبارہ جاری هو جائے گا جسے سٹر بھٹو نے اولاً خود برسر اقتدار آنے کے لیے بطور زینہ استعمال کیا تھا لیکن بعد میں حکومت کے تمام ذرائع و وسائل کو بروئے کار لا کر

ہوری قوت سے اس کے آگے بند باندھنے کی کوشش کی تھی اور اس میں وقتی طور پر کامیاب بھی رہے تھے ۔۔ واللہ اعلم! همیں تسلیم ہے کہ افتاد طبع کے اعتبار سے هم کسی قدر مالل

به قنوطیت (Pessimist) واقع هوئے ہیں لیکن اگر رائے کا اظہار کرنا هی هو تو دیانت کا تقاضا ہے که انسان دوسروں کو وهی کچھ دکھائے ہو وہ خود دیکھتا هو ۔ هماری خواهش یہی هے که ایسا نه هو ۔ لیکن همیں دکھائی یہی دے رہا ہے که هم اپنی هالیه ایسی عظیم غلطیوں اور بے در بے کوتاهیوں کے طفیل اس انجام بدکی طرف تیزی سے بڑھ

یہ تو ہے همارا الدازہ حالات کے آئندہ رخ کے بارے میں۔
جس کے لیے خود هم خدا سے دھا کرتے ہیں کہ درست نہ هو۔ رہے
وہ دو سوال کہ ایسا کیوں ہے ؟ اور اب نجات کی کوئی سبیل ہے کہ
نہیں ؟ تو ان کے ضمن میں ان شاء اللہ آئندہ گفتگو هو گی إ

### ایک اہم اعلان

'میثاق'کا آئندہ شمارہ ایک خصوصی اشاعت پر مشتمل ہو گا اور اس میں ان شاء اللہ العزیز ایک تو ''اسلام اور پاکستان : تاریخی ، حیاسی ، علمی اور ثقافتی پس منظر'' کے عنوان سے 'میثاق' کے آج سے دس سال قبل کے چند ادار بے شائع کیے جائیں گے اور دوسرے 'تذکرہ و تبصرہ' کے صفحات میں ''اسلام اور پاکستان : اصل مسئلہ اور اس کا صحیح حل'' کے موضوع پر مفصل گفتگو ہو گی ۔ یہ شمارہ نومبر اور دسمبر کی دو اشاعتوں کے قائم مقام ہو گا لور ان شاء اللہ وسط نومبر تک پیش کر دیا جا شکامسید

#### Monthly MEESAQ Lahore

Vol 26 OCTOBER 1977

No. 4

از روئے قرآن حکیم

انقلاب نبوی ﷺ کا اساسی منهاج تلاوت آیات، تزکید اور تعلیم کتاب و حکمت بر سنس ہے!



### کے لاہور میں تین ہفتہ وار درس قرآن :

ر ـ هر بده كو بعد عاز مغرب ، قرآن اكيدُدى ، ماذل ثاؤن مين ا جهان مطالعه قرآن حکیم کا ایک سنتخب نصاب زیر درس مے ۔

٧ ـ هر جمعه كو صبح ٢٠٠٠ بجي، مسجد شميداء ، مال رود مين جميك مسلسل درس قرآن کے ضمن میں آج کل سورہ مالدہ زیر مطالعہ ہے!

س - هر جمعه کو ۲۰۳۰ بجے دوپہر ، مسجد خضراء ، سمن اواد

میں جہاں مساسل درس قرآن کے ضمن میں آج کل بحمداللہ <del>ہے۔</del> سورہ حیم زیر درس ہے۔

فرمان نبوی "کن عالماً او متعاماً او سامعاً"، بر عمل بیرا هو کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں ہابندی وقت سلحوظ رکھتے ہوئے شرکت فرمائیں ـ

(نوٹ) تینوں مقامات ہو خواتین کے لیے پردے کا اهتمام هوتا ہے۔